INVENTORI MASJID-MASJID YANG TELAH DIWARTAKAN

DAERAH JASIN

DAERAH JASIN			
Bil	**Nama Masjid**	**Data Lengkap**	**Catatan**
1	Masjid Umbai	Ya	-
2	Masjid kampung Sempang	Ya	-
3	Masjid Kampung Sebatu	Ya	-
4	Masjid Pekan Sg. Rambai	Ya	-
5	Masjid Batu gajah	Ya	-
6	Masjid Kampung Rim	Ya	-
7	Masjid Kampung Chin Chin	Ya	-
8	Masjid Batu Nyalas	Ya	-
9	Masjid Kampung Tehel	Ya	-
10	Masjid Ulu Duyong / Ayer Panas	Tidak	-
11	Masjid Selandar	Ya	-
12	Masjid Serkam Pantai	Ya	-
13	Masjid Ayer Barok	Tidak	Asal

INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA
PERBADANAN MUZIUM MELAKA

BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)

A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Umbai

B. Asal : Batu dan Kayu

C. No. Lot : 1205

D. Nama Pemilik : Penghulu Yahaya b. Abdul Razak (Pengasas)

E. Alamat : Km 14, 77300 Merlimau,Melaka

F. Tahun Dibina : [x] Sebelum Merdeka [ ] Selepas Merdeka [ ] Tak Pasti

---

BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)

A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)

[ ] Era British
[ ] Masjid Islam Klasik (Dome & Arch)
[ ] Rumah Melaka (Meleh/Tiang Dua Belas)
[ ] Era Belanda
[x] Masjid Melayu Klasik (Bumbung Bertingkat/Meru)
[ ] Rumah Chitty
[ ] Rumah Portugis
[ ] Era Portugis
[ ] Tokong (Cina Klasik)
[ ] Rumah Kedai
[ ] Kuil (India Klasik)
[ ] Tak Pasti
[ ] Gereja (Katolik/Protestant)

B. Mutu Senibina (Luaran)

[x] Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Tiada apa-apa Keistimewaan

C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan

[ ] Facade [ ] Bumbung [ ] Dinding [ ] Pintu Masuk [ ] Tingkap
[ ] Ukiran [ ] Hiasan Plaster (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk)

BAHAGIAN III (Sejarah)

[x] Ada
(Sila lihat lampiran)

[ ] Tiada
(Sila rujuk sumber lain)

BAHAGIAN IV (Gambar)

Kod Rujukan A,B

1.	**Kediaman**	**4.**	**Agama**	**7.**	**Pelbagai**
2.	**Perniagaan**	**5.**	**Rekreasi**		
3.	**Institusi**	**6.**	**Kawasan**		

SEJARAH

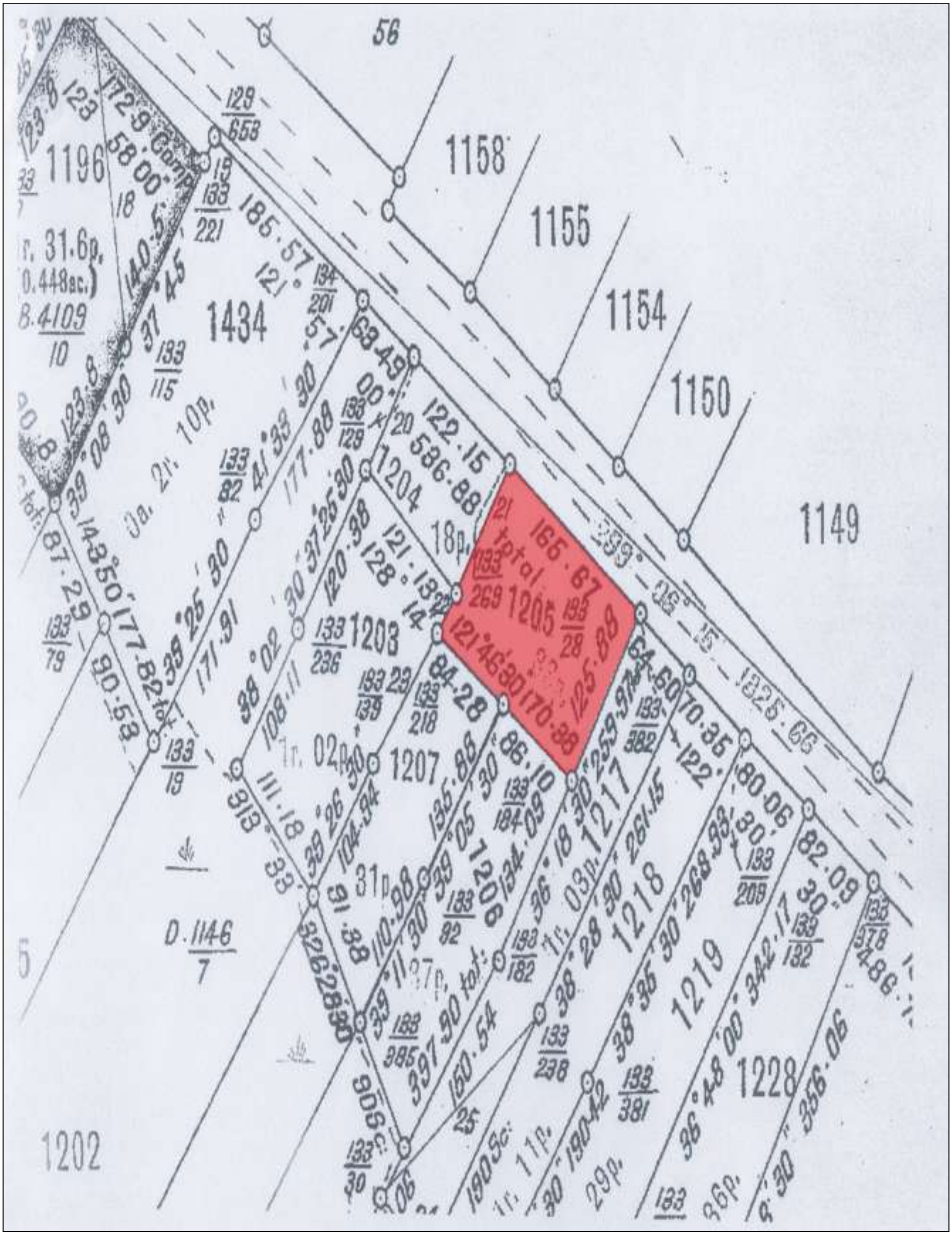
MASJID UMBAI

Lokasinya terletak di km. 14 mukim Umbai. Ianya dibina pada tahun 1854. Pada 1938, ianya telah dibina semula dengan menggunakan bahan-bahan seperti batu bagi menggantikan kayu di atas tapak yang sama.

Masyarakat kampung telah bergotong-royong dan bekerjasama untuk menyiapkan masjid ini. Ianya telah diasaskan oleh Penghulu Yahaya bin Abdul Razak. Beliau adalah berketurunan Budi dan Budin yang merupakan peneroka dan kemudiannya dilantik menjadi penghulu pertama dan kedua di tempat tersebut. Mereka dikatakan berasal dari Pulau Pinang.

Masjid ini telah diperbaiki dari masa ke semasa dengan melakukan beberapa kali pengubahsuaian. Pada tahun 1960an, 1975 sehingga 1990an masjid ini telah diubahsuai dan dibaiki beberapa kali bagi menampung kepadatan jemaah. Pada tahun 1960an, penambahan ruang pada bahagian sisi kiri dilakukan dan pada tahun 1975 sehingga 1977 penambahan ruang di bahagian belakang pula telah dilakukan.Orang yang berperanan penting dalam usaha tersebut adalah Penghulu Husin dan Hamzah Hashim .

Pada tahun 1990an sewaktu Haji Ahmad menjadi pengerusi masjid ini, bahagian sisi kiri sekali lagi diubahsuai bagi tujuan pembinaan semula kolah, bilik air, pagar dan sebagainya.


56
1158
1155
1154
1150
1149
1196
1434
1204
1205
1203
1207
1206
1217
1218
1219
1228
1202
D. 1146
7

INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA
PERBADANAN MUZIUM MELAKA

BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)

A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Kampung Sempang

B. Asal : Batu

C. No. Lot : 458

D. Nama Pemilik : Datuk Sadin / Tok Tenang (Pengasas)

E. Alamat : Km 20.8,77300 Merlimau,Melaka

F. Tahun Dibina : [x] Sebelum Merdeka [ ] Selepas Merdeka [ ] Tak Pasti

---

BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)

A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)

- [ ] Era British
- [ ] Era Belanda
- [ ] Era Portugis
- [ ] Masjid Islam Klasik (Dome & Arch) Belas)
- [x] Masjid Melayu Klasik (Bumbung Bertingkat/Meru)
- [ ] Tokong (Cina Klasik)
- [ ] Kuil (India Klasik)
- [ ] Gereja (Katolik/Protestant)
- [ ] Rumah Melaka (Meleh/Tiang Dua
- [ ] Rumah Chitty
- [ ] Rumah Portugis
- [ ] Rumah Kedai
- [ ] Tak Pasti

B. Mutu Senibina (Luaran)

- [x] Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Tiada apa-apa Keistimewaan
- [ ] Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya

C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan

[ ] Facade [ ] Bumbung [ ] Dinding [ ] Pintu Masuk [ ] Tingkap

[ ] Ukiran [ ] Hiasan Plaster (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk)

BAHAGIAN III (Sejarah)

[x] Ada *(Sila lihat lampiran)*

[ ] Tiada *(Sila rujuk sumber lain)*

BAHAGIAN IV (Gambar)

Kod Rujukan A,B

1.	**Kediaman**	**4.**	**Agama**	**7.**	**Pelbagai**
2.	**Perniagaan**	**5.**	**Rekreasi**		
3.	**Institusi**	**6.**	**Kawasan**		

SEJARAH

MASJID KAMPUNG SEMPANG

Lokasinya terletak di km 20.8, mukim Sempang. Berdasarkan tarikh yang tercatat di masjid ini, ianya telah dibina pada tahun 1278H, bersamaan dengan 1875M. Menurut maklumat yang diperolehi daripada penduduk kampung, pembinaan masjid ini mengambil masa lebih daripada 3 tahun .

Pengasas kepada masjid ini ialah Datuk Sadin atau lebih dikenali sebagai Tok Tenang, yang dipercayai berasal dari Maghribi. Kerja keras beliau mendorong masyarakat setempat untuk bergotong-royong semasa pembinaan masjid ini sebagai tempat beribadat dan mendalami ilmu agama. Satu sistem kerja telah dibuat bagi mempercepatkan kerja-kerja pembinaan masjid ini di mana pihak lelaki bekerja di waktu siang dan pihak wanita bekerja di waktu malam. Pihak perempuan dikatakan berfungsi mengangkut batu dan tanah menggunakan bakul. Colok dari damar digunakan untuk menerangi suasana bekerja di waktu malam. Bagi memastikan keselamatan pekerja wanita, seorang pengawal wanita telah dilantik bagi tujuan tersebut.

\

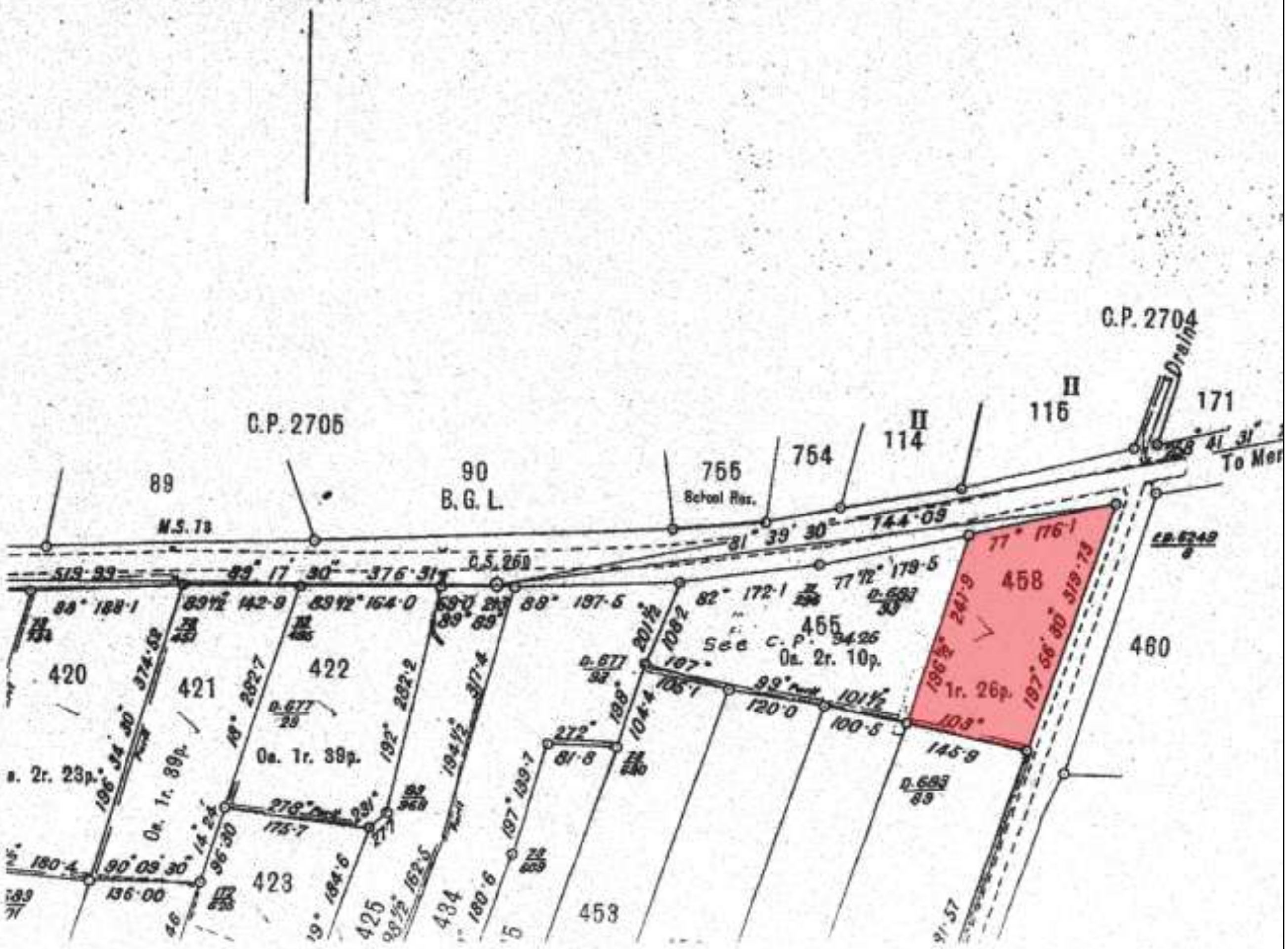
›f Lots 397 to 399, 418 to 425

434, 435, 453 to 458

MUKIM OF SEMPANG

SOUTHERN DISTRICT

Scale Two Chains to an Inch



INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA
PERBADANAN MUZIUM MELAKA

BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)

A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Kampung Sebatu

B. Asal : Kayu dan Batu

C. No. Lot : 1331

D. Nama Pemilik : Imam Subuh b. Hasim,Penghulu Salim (Pengasas)

E. Alamat : Km 28.8,77400 Sg. Rambai,Melaka

F. Tahun Dibina : [x] Sebelum Merdeka [ ] Selepas Merdeka [ ] Tak Pasti

---

BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)

A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)

- [ ] Era British
- [ ] Era Belanda
- [ ] Era Portugis
- [ ] Masjid Islam Klasik (Dome & Arch)
- [x] Masjid Melayu Klasik (Bumbung Bertingkat/Meru)
- [ ] Tokong (Cina Klasik)
- [ ] Kuil (India Klasik)
- [ ] Gereja (Katolik/Protestant)
- [ ] Rumah Melaka (Meleh/Tiang Dua Belas)
- [ ] Rumah Chitty
- [ ] Rumah Portugis
- [ ] Rumah Kedai
- [ ] Tak Pasti

B. Mutu Senibina (Luaran)

- [x] Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Tiada apa-apa Keistimewaan

C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan

- [ ] Facade
- [ ] Bumbung
- [ ] Dinding
- [ ] Pintu Masuk
- [ ] Tingkap
- [ ] Ukiran
- [ ] Hiasan Plaster

(A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk)

BAHAGIAN III (Sejarah)

[x] Ada
(Sila lihat lampiran)

[ ] Tiada
(Sila rujuk sumber lain)

BAHAGIAN IV (Gambar)

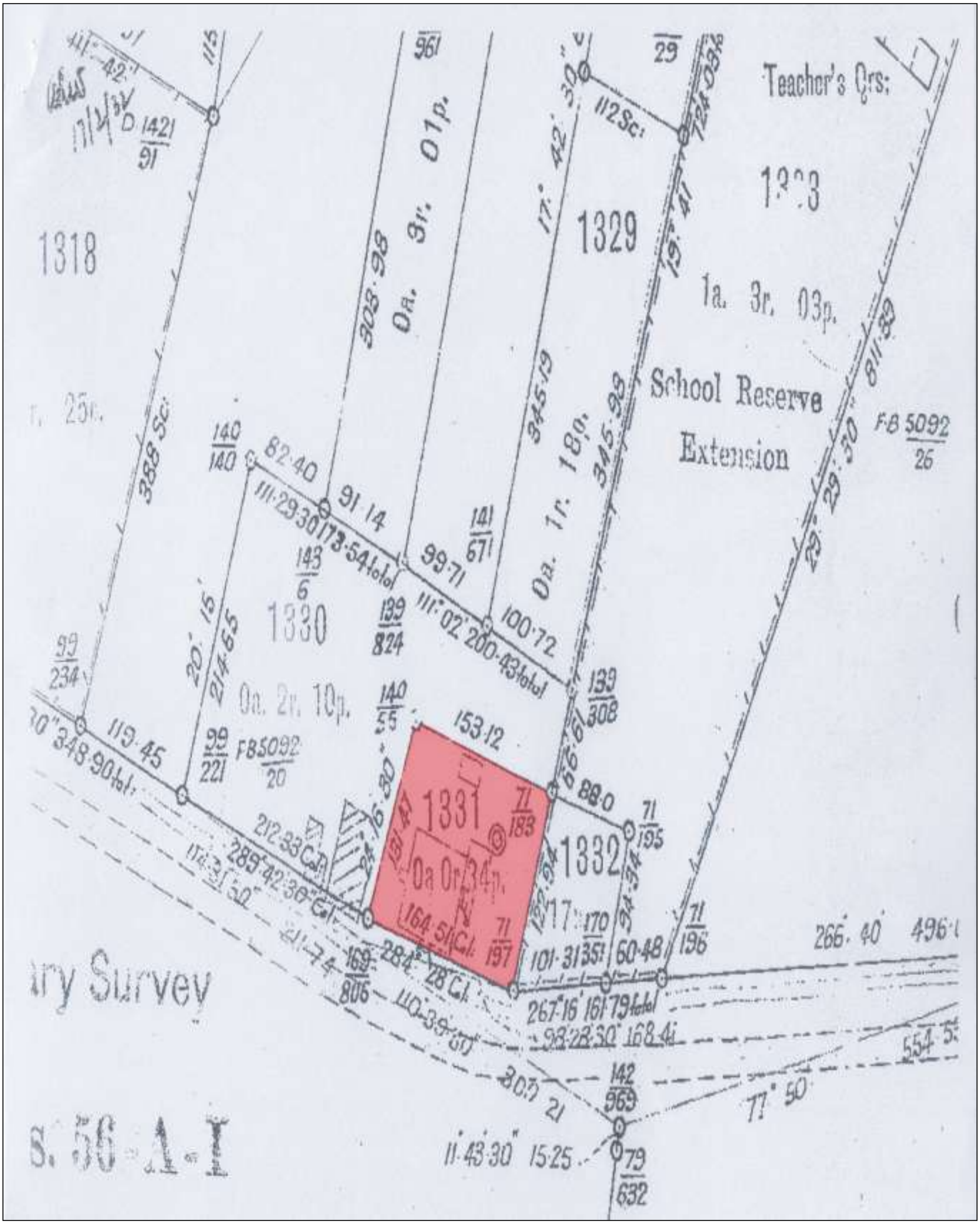
Kod Rujukan A,B

1.	**Kediaman**	**4.**	**Agama**	**7.**	**Pelbagai**
2.	**Perniagaan**	**5.**	**Rekreasi**		
3.	**Institusi**	**6.**	**Kawasan**		

SEJARAH

MASJID KAMPUNG SEBATU

Masjid ini terletak di km. 28.8, Mukim Sebatu. Masjid ini mula dibina pada tahun 1901 dan siap untuk digunakan pada 1902 bagi menggantikan masjid lama yang dibina pada abad ke-19. Imam Subuh Bin Hashim, Penghulu Salim dan beberapa orang yang lain tercatat merupakan orang yang bertanggungjawab terhadap pembinaan masjid ini. Mereka turut dibantu oleh tukang-tukang Melayu dan juga masyarakat kampung. Masjid ini telah diubahsuai sebanyak tiga kali iaitu pada 1960an, 1970an dan 1992. Semua kos pengubahsuaian telah dikeluarkan oleh kerajaan negeri. Pengubahsuaian dilakukan secara besar-besaran dilakukan pada 1992 di mana kerajaan negeri telah mengeluarkan perbelanjaan sebanyak RM118,000.00.



Teacher's Qrs:
1318
1329
0a. 3r. 01p.
0a. 1r. 18p.
1a. 3r. 03p.
School Reserve
Extension
1330
0a. 2r. 10p.
1331
0a 0r 34p.
1332
FB 5092
ary Survey

INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA
PERBADANAN MUZIUM MELAKA

BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)

A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Pekan Sg. Rambai

B. Asal : Tiang kayu,bahagian lain batu

C. No. Lot : 448

D. Nama Pemilik : Penghulu Jaafar bin Awang,Penghulu Long,Sidang Mohd Yassin Long & Haji Abdullah Abd. Rahim (Pengasas)
Sidang Mohd Yassin Long (Wakaf)

E. Alamat : Km 12, 77400 Melaka

F. Tahun Dibina : [x] Sebelum Merdeka [ ] Selepas Merdeka [ ] Tak Pasti

---

BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)

A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)

- [ ] Era British
- [ ] Masjid Islam Klasik (Dome & Arch)
- [ ] Rumah Melaka (Meleh/Tiang Dua Belas)
- [ ] Era Belanda
- [x] Masjid Melayu Klasik (Bumbung Bertingkat/Meru)
- [ ] Rumah Chitty
- [ ] Rumah Portugis
- [ ] Era Portugis
- [ ] Tokong (Cina Klasik)
- [ ] Rumah Kedai
- [ ] Kuil (India Klasik)
- [ ] Tak Pasti
- [ ] Gereja (Katolik/Protestant)

B. Mutu Senibina (Luaran)

- [x] Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Tiada apa-apa Keistimewaan

C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan

[ ] Facade [ ] Bumbung [ ] Dinding [ ] Pintu Masuk [ ] Tingkap
[ ] Ukiran [ ] Hiasan Plaster (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk)

BAHAGIAN III (Sejarah)

[x] Ada *(Sila lihat lampiran)*

[ ] Tiada *(Sila rujuk sumber lain)*

BAHAGIAN IV (Gambar)

Kod Rujukan A,B

1.	**Kediaman**	**4.**	**Agama**	**7.**	**Pelbagai**
2.	**Perniagaan**	**5.**	**Rekreasi**		
3.	**Institusi**	**6.**	**Kawasan**		

<u>SEJARAH</u>

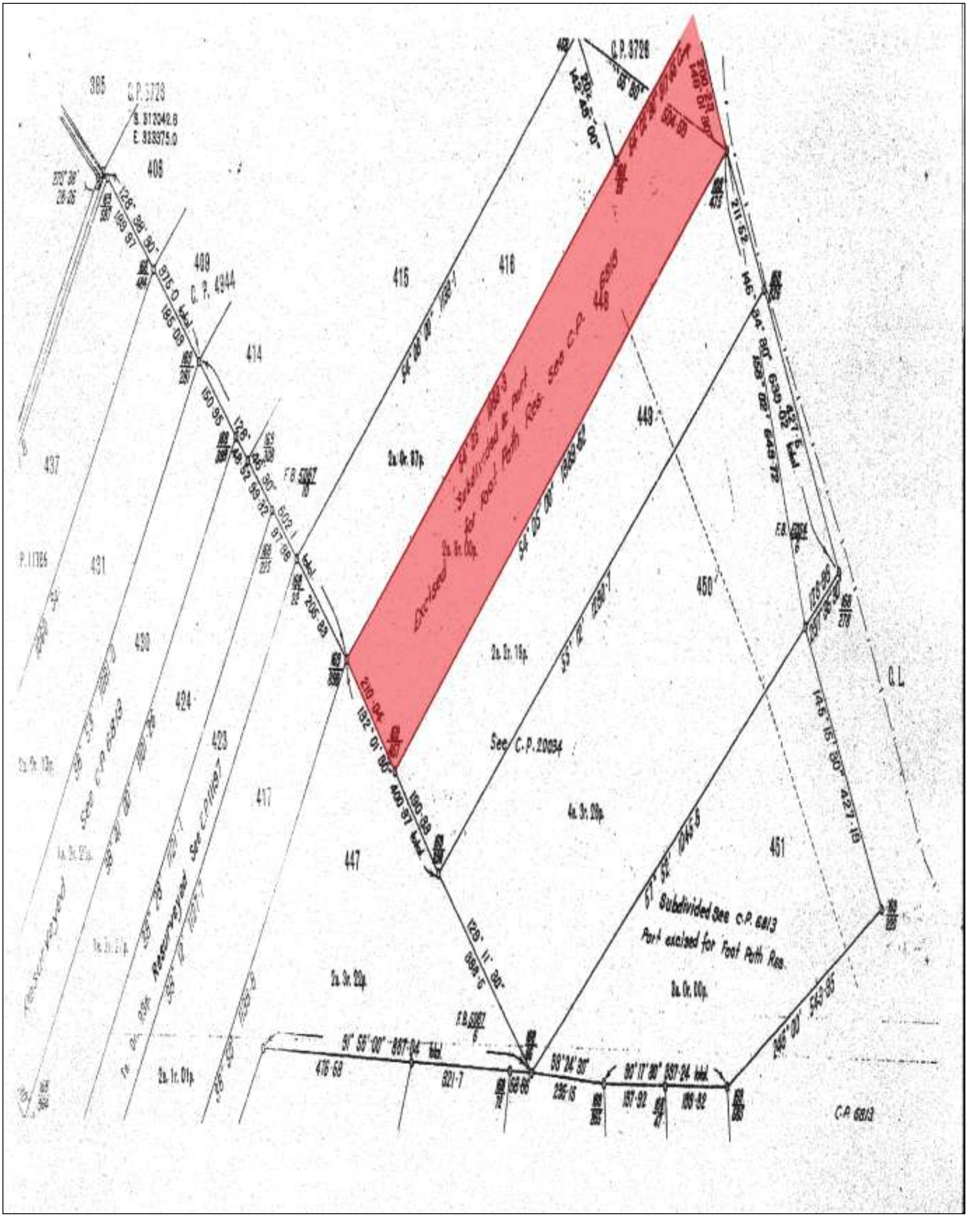
MASJID PEKAN SUNGAI RAMBAI

Lokasinya terletak di km 32, Pekan Sungai Rambai. Masjid ini merupakan masjid ketiga di kawasan Pekan Sungai Rambai selepas masjid pertama dan kedua telah mengalami kerosakan dan keusangan. Pembinaannya bermula pada tahun 1922 dan siap serta dirasmikan pada tahun 1928.

Pengasas masjid ini adalah Penghulu Jaafar bin Awang dan usaha beliau kemudiannya diteruskan oleh Penghulu Long bersama Sidang Mohd Yassin Long beserta Haji Abdullah bin abd. Rahim. Mereka telah menjalankan kutipan derma berdasarkan cukai tanah di mana satu geran dikenakan bayaran sebanyak 50 sen dan sumbangan ikhlas dari penduduk setempat. 4 batang kayu tiang untuk dijadikan tiang seri telah disumbangkan oleh Encik Buntal yang merupakan penduduk setempat kawasan itu. Tapak tanah masjid ini telah diwakafkan oleh sidang Mohd Yassin Long yang kemudiannya dilantik sebagai penghulu setempat.

Tukang cina juga digunakan digunakan sewaktu pembinaan masjid ini manakala orang Melayu setempat kebanyakkannya membantu dalam hal mengangkut tanah dan sebagainya.

Pengubahsuaian masjid ini telah dilakukan sebanyak dua kali. Pada tahun 1968, penambahan ruang di bahagian kiri masjid telah dilakukan bagi menampung bilangan jemaah yang mana ketika masjid ini sedang ditadbir oleh. Penghulu Abdul Majid Baba, Tuan Haji Karim Bin Abdullah dan Kassim Haji Isa.



385
C.P. 3728
S. 812042.8
E. 323375.0
406
409
C. P. 4944
414
415
416
437
P. 11765
431
430
424
423
417
447
449
450
451
C.L
See C.P. 20034
Subdivided See C.P. 6813
Part excised for Foot Path Res.
C.P. 6813
Reservation See C.P. 11157
Excised & Subdivided Part for Road Path Res. See C.P. 44616

INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA
PERBADANAN MUZIUM MELAKA

BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)

A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Batu Gajah

B. Asal : Masjid Kayu

C. No. Lot : 3211

D. Nama Pemilik : Md Yakin Bin Suboh

E. Alamat : Km 27.2, Sebatu, 77300 Merlimau, Melaka

F. Tahun Dibina : [x] Sebelum Merdeka [ ] Selepas Merdeka [ ] Tak Pasti

---

BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)

A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)

- [ ] Era British
- [ ] Masjid Islam Klasik (Dome & Arch)
- [ ] Rumah Melaka (Meleh/Tiang Dua Belas)
- [ ] Era Belanda
- [x] Masjid Melayu Klasik (Bumbung Bertingkat/Meru)
- [ ] Rumah Chitty
- [ ] Rumah Portugis
- [ ] Era Portugis
- [ ] Tokong (Cina Klasik)
- [ ] Rumah Kedai
- [ ] Kuil (India Klasik)
- [ ] Tak Pasti
- [ ] Gereja (Katolik/Protestant)

B. Mutu Senibina (Luaran)

- [x] Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Tiada apa-apa Keistimewaan

C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan

[ ] Facade [ ] Bumbung [ ] Dinding [ ] Pintu Masuk [ ] Tingkap
[ ] Ukiran [ ] Hiasan Plaster (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk)

BAHAGIAN III (Sejarah)

[x] Ada
(Sila lihat lampiran)

[ ] Tiada
(Sila rujuk sumber lain)

BAHAGIAN IV (Gambar)

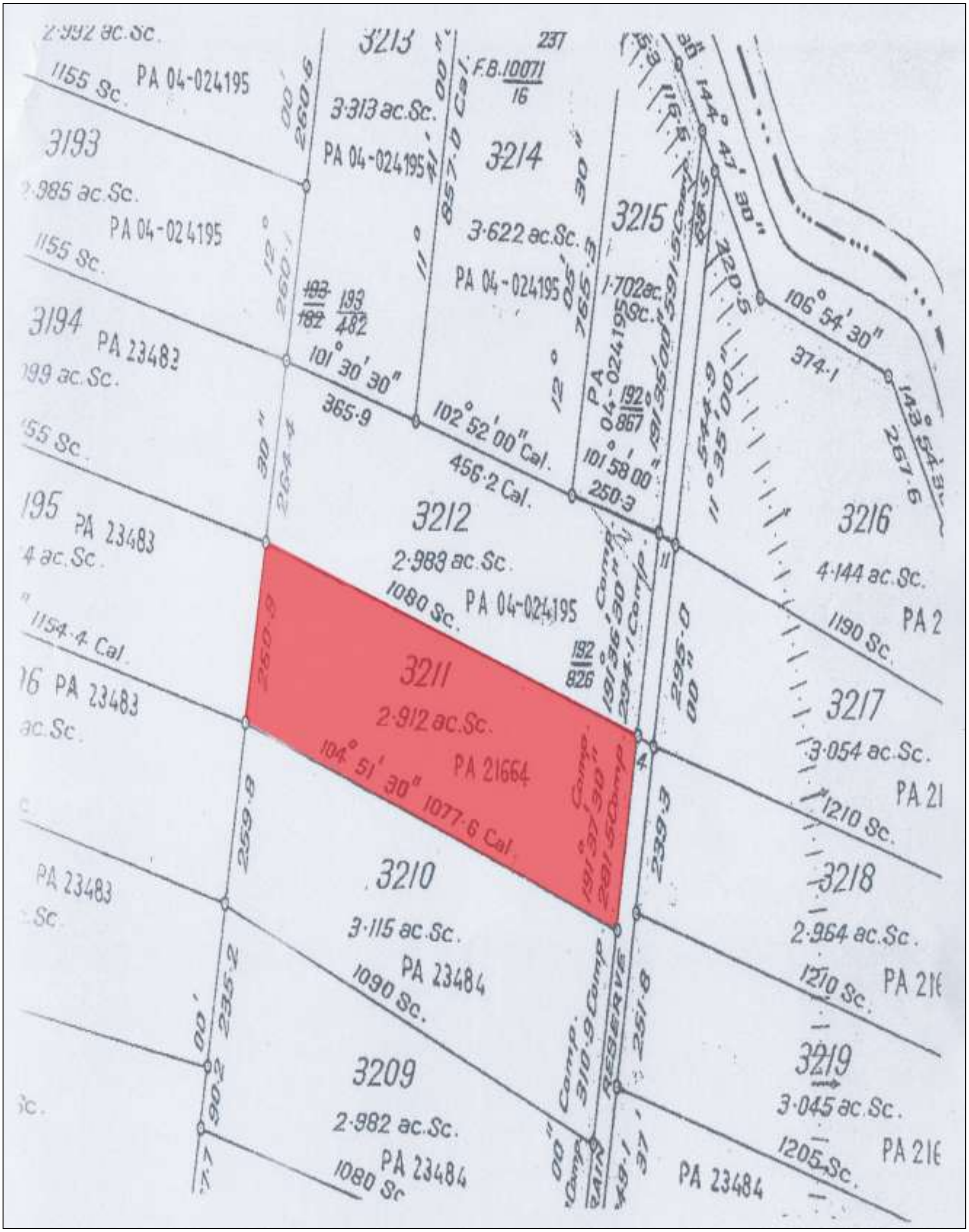
Kod Rujukan A,B

1.	**Kediaman**	**4.**	**Agama**	**7.**	**Pelbagai**
2.	**Perniagaan**	**5.**	**Rekreasi**		
3.	**Institusi**	**6.**	**Kawasan**		

SEJARAH

MASJID BATU GAJAH

Masjid Batu Gajah adalah merupakan sebuah masjid yang dibina berasaskan kayu. Pengasas masjid ini adalah Md Yakin Bin Suboh. Masjid ini telah dibina pada tahun 1950, hasil daripada perbincangan dan persetujuan masyarakat setempat. Mereka telah menjalankan kutipan derma daripada masyarakat setempat bagi menampung kos pembinaan masjid ini. Pada tahun 1963 masjid ini telah diperbaiki dan dibesarkan melalui bantuan kerajaan serta hasil daripada kutipan derma yang telah dilakukan.


3193
3194
3212
2·988 ac.Sc.
PA 04-024195
3211
2·912 ac.Sc.
PA 21664
3210
3·115 ac.Sc.
PA 23484
3209
2·982 ac.Sc.
PA 23484
3213
3·313 ac.Sc.
3214
3·622 ac.Sc.
PA 04-024195
3215
1·702 ac.Sc.
3216
4·144 ac.Sc.
3217
3·054 ac.Sc.
3218
2·964 ac.Sc.
3219
3·045 ac.Sc.
PA 23484
PA 23483
PA 04-024195
RESERVE
1080 Sc.
1077·6 Cal.
104° 51' 30"
1090 Sc.
1154·4 Cal.
1155 Sc.
1190 Sc.
1210 Sc.
1205 Sc.
456·2 Cal.
365·9
250·3
374·1
F.B. 10071/16

INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA
PERBADANAN MUZIUM MELAKA

BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)

A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Kampung Rim

B. Asal : Masjid Kayu

C. No. Lot : 750

D. Nama Pemilik : Demang Hj. Abdullah,Pagoh bin Pandak,Khatib bin Haji Limin,Lajim bin Hj. Lumin & Ibrahim bin Abdullah (Pengasas)
Jeni bin Hj. Husin (Wakaf)

E. Alamat : Km 31.2, Rim, 77000 Jasin, Melaka

F. Tahun Dibina : [x] Sebelum Merdeka [ ] Selepas Merdeka [ ] Tak Pasti

---

BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)

A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)

[ ] Era British
[ ] Era Belanda
[ ] Era Portugis
[ ] Masjid Islam Klasik (Dome & Arch)
[x] Masjid Melayu Klasik (Bumbung Bertingkat/Meru)
[ ] Tokong (Cina Klasik)
[ ] Kuil (India Klasik)
[ ] Gereja (Katolik/Protestant)
[ ] Rumah Melaka (Meleh/Tiang Dua Belas)
[ ] Rumah Chitty
[ ] Rumah Portugis
[ ] Rumah Kedai
[ ] Tak Pasti

B. Mutu Senibina (Luaran)

[x] Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Tiada apa-apa Keistimewaan

C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan

[ ] Facade [ ] Bumbung [ ] Dinding [ ] Pintu Masuk [ ] Tingkap
[ ] Ukiran [ ] Hiasan Plaster (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk)

BAHAGIAN III (Sejarah)

[x] Ada
(Sila lihat lampiran)

[ ] Tiada
(Sila rujuk sumber lain)

BAHAGIAN IV (Gambar)

Kod Rujukan A,B

1.	**Kediaman**	**4.**	**Agama**	**7.**	**Pelbagai**
2.	**Perniagaan**	**5.**	**Rekreasi**		
3.	**Institusi**	**6.**	**Kawasan**		

SEJARAH

MASJID KAMPUNG RIM

Masjid ini asalnya dibina pada tahun 1934 dan siap pada tahun 1936. Pembinaannya bertujuan menggantikan masjid lama yang diperbuat dari bahan kayu dan zink. Demang Haji Abdullah orang yang bertanggungjawab di dalam pembinaan masjid ini. Beliau dibantu oleh Pagoh bin Pandak, Khatap bin Haji Limin, Lajim bin Haji Lumin dan Ibrahim bin Abdullah.

Tapak tanah ini diwakafkan oleh Jeni bin Haji Husin yang merupakan pewaris daripada pemilik asal iaitu seorang Minangkabau. Pada tahun 1993 masjid ini telah diambilalih oleh MAIM. Pembinaan masjid ini dilaksanakan oleh tukang Cina dari Ayer Barok, Jasin, Melaka.

164
166
167
168
C. P. 5294
169
C.S. 372
95° 52' 27"
1220.47
S. 225000
E. 275000
456
736
452
750
PA 27321
1r. 26p.
0r. 36p.
1r. 21p.
446
D. 1333/5
D. 533/71
D.860/28
751
PA 27321
3a. 0r. 23p.
PA 04-024523
737
451

INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA
PERBADANAN MUZIUM MELAKA

BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)

A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Kampung Chin Chin

B. Asal : Masjid Kayu

C. No. Lot : 1141

D. Nama Pemilik : Penghulu Hj. Mohd Dora b. Jamaluddin,Sidang Mohd Dali b. Jamak & Imam Hj. Joned b. Hj. Morat (Pengasas)

E. Alamat : Km 36.8, Mukim Chinchin, 77000 Jasin, Melaka

F. Tahun Dibina : [x] Sebelum Merdeka [ ] Selepas Merdeka [ ] Tak Pasti

---

BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)

A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)

- [ ] Era British
- [ ] Era Belanda
- [ ] Era Portugis
- [ ] Masjid Islam Klasik (Dome & Arch)
- [x] Masjid Melayu Klasik (Bumbung Bertingkat/Meru)
- [ ] Tokong (Cina Klasik)
- [ ] Kuil (India Klasik)
- [ ] Gereja (Katolik/Protestant)
- [ ] Rumah Melaka (Meleh/Tiang Dua Belas)
- [ ] Rumah Chitty
- [ ] Rumah Portugis
- [ ] Rumah Kedai
- [ ] Tak Pasti

B. Mutu Senibina (Luaran)

- [x] Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Tiada apa-apa Keistimewaan
- [ ] Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya

C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan

[ ] Facade [ ] Bumbung [ ] Dinding [ ] Pintu Masuk [ ] Tingkap
[ ] Ukiran [ ] Hiasan Plaster (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk)

BAHAGIAN III (Sejarah)

[x] Ada
(Sila lihat lampiran)

[ ] Tiada
(Sila rujuk sumber lain)

BAHAGIAN IV (Gambar)

Kod Rujukan A,B

1.	**Kediaman**	**4.**	**Agama**	**7.**	**Pelbagai**
2.	**Perniagaan**	**5.**	**Rekreasi**		
3.	**Institusi**	**6.**	**Kawasan**		

<u>SEJARAH</u>

MASJID KAMPUNG CHIN CHIN

Lokasinya terletak di km. 36.8 mukim Chinchin. Pada asalnya pembinaan masjid ini berasaskan kayu. Pada 1941, masjid baru telah dibina dan kekal sehingga ke hari ini. ke. Pengasas kepada masjid ini adalah Penghulu Mohammad Dora bin Jamaluddin. Beliau merupakan individu yang bertungkus lumus menghadapi pelbagai kesulitan dalam usaha untuk mendirikan masjid ini. Kerja-kerja pembinaan masjid ini dijalankan secara gotong-royong oleh masyarakat setempat. Namun hal yang demikian, seorang Cina mualaf yang bernama Talib bin Abdullah yang berasal dari Kampung Rim telah dilantik untuk mengetuai pembinaan masjid ini. Beliau merupakan seorang tukang kayu yang tersohor pada ketika itu.

Pengubahsuaian telah dilakukan sebanyak 2 kali. Antara kerja-kerja menaiktaraf dan baikpulih yang dijalankan adalah memperbesarkan masjid berdasarkan pelan Jabatan kerja Raya. Kesemua perbelanjaan pengubahsuaian ditanggung oleh Kerajaan negeri dan perbelanjaan untuk pengindahan masjid ini, telah dibiayai oleh hasil derma masyarakat setempat..

0.3109 ha
1944
1348
0.3389 ha
82.972KI
230°28'20"KI
139.899KI
230°12'30"KI
21.497
231°36'10"
147°34'00"
27.061
234°10'30" 46.666
C S 2584
3
4
130°03'50
19.288
5
1350
167
256
28.885
235°11'20"
0.3383 ha
48.663KI
235°03'50"KI
22.113
310°12'20"
310°06'00"
20.139
55°12'20"KI
33.199KI
1141
0.1202 ha
36.190
136°02'50"
42.989
234°59'40"
1352
0.3419 ha
81.482KI
234°46'10"KI
0.1339 ha
297
296
36.202
317°12'40"
33.929KI
235°00'20"KI
1353
76.595KI
235°48'10"KI
2314
23.392
331°12'40"
50.105KI
239°28'20"KI
16.237
325°56'40"
1354
0.3049 ha
234°19'20" 115.448KI
1356
65.206KI
2315

INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA
PERBADANAN MUZIUM MELAKA

BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)

A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Baru Nyalas

B. Asal : kayu

C. No. Lot : 1507

D. Nama Pemilik : Tn. Hj.Hashim b Ibrahim

E. Alamat : Km 49, 77100 Asahan,Melaka

F. Tahun Dibina : [x] Sebelum Merdeka [ ] Selepas Merdeka [ ] Tak Pasti

---

BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)

A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)

[ ] Era British
[ ] Masjid Islam Klasik (Dome & Arch)
[ ] Rumah Melaka (Meleh/Tiang Dua Belas)
[ ] Era Belanda
[x] Masjid Melayu Klasik (Bumbung Bertingkat/Meru)
[ ] Rumah Chitty
[ ] Rumah Portugis
[ ] Era Portugis
[ ] Tokong (Cina Klasik)
[ ] Rumah Kedai
[ ] Kuil (India Klasik)
[ ] Tak Pasti
[ ] Gereja (Katolik/Protestant)

B. Mutu Senibina (Luaran)

[x] Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Tiada apa-apa Keistimewaan

C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan

[ ] Facade [ ] Bumbung [ ] Dinding [ ] Pintu Masuk [ ] Tingkap
[ ] Ukiran [ ] Hiasan Plaster (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk)

BAHAGIAN III (Sejarah)

[x] Ada
(Sila lihat lampiran)

[ ] Tiada
(Sila rujuk sumber lain)

3.

BAHAGIAN IV (Gambar)

Kod Rujukan A,B

1.	**Kediaman**	**4.**	**Agama**	**7.**	**Pelbagai**
2.	**Perniagaan**	**5.**	**Rekreasi**		
3.	**Institusi**	**6.**	**Kawasan**		

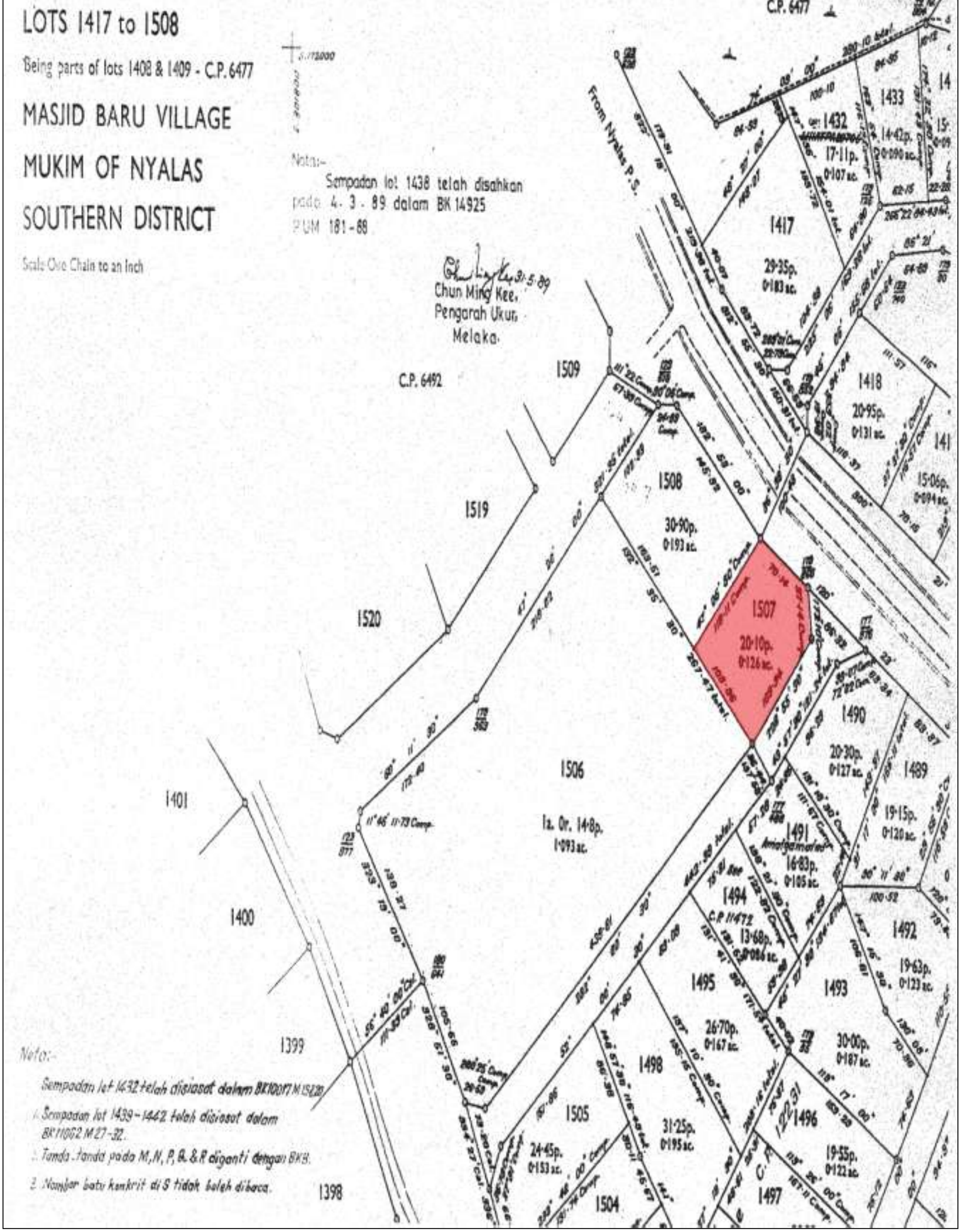
SEJARAH

MASJID BARU NYALAS

Masjid Baru Nyalas telah dibina pada tahun 1934. Ia telah diasaskan oleh seorang penduduk yang bernama Tn. Hj.Hashim b Ibrahim yang berasal dari Sungai Rambai, Merlimau, Melaka. Masjid ini asalnya sebuah surau yang kecil beratap nipah dan berdinding papan tetapi telah diubah suai selepas merdeka. Pengubahsuaian telah dibuat dari semasa ke semasa berdasarkan pertambahan penduduk dari lima buah kampung iaitu Kampung Gubah, Kampung Abbey, Kampung Pondok Batang dan Kampung Tanah Pinggir Meriang

Bagi memastikan kepimpinan masjid berjalan lancar, pengerusinya dilantik di kalangan anak kariah kampung ini. Pengerusi pertama ialah Datuk Sidang Baba bin Ali kemudian diikuti oleh En. Md.Chin bin Semnbeng, En. Sulaiman bin Bujal, Tn. Hj.Mohamad bin Pindah, En. Mohd.Noh bin Sulaiman dan yang terkini En. Ibrahim bin Abdul Karim PJK, JP.

Ekoran pertumbuhan penduduk dan pelbagai aktiviti yang dijalankan, masjid ini telah mengalami perubahan infrastruktur termasuk pembesaran kawasan masjid, tandas dan tempat wuduk. Terkini, pihak masjid telah mendapat bekalan komputer daripada pihak Jabatan Mufti Negeri Melaka untuk pelbagai urusan termasuk membina Laman Web masjid ini.


LOTS 1417 to 1508
Being parts of lots 1408 & 1409 - C.P. 6477
MASJID BARU VILLAGE
MUKIM OF NYALAS
SOUTHERN DISTRICT
Scale One Chain to an Inch
Nota:-
Sempadan lot 1438 telah disahkan
pada 4. 3. 89 dalam BK 14925
PUM 181-88
Chun Ming Kee,
Pengarah Ukur,
Melaka.
C.P. 6492
C.P. 6477
From Nyalas P.S.
1417
29·35p.
0·183 ac.
1418
20·95p.
0·131 ac.
1508
30·90p.
0·193 ac.
1507
20·10p.
0·126 ac.
1509
1519
1520
1506
1a. 0r. 14·8p.
1·093 ac.
1490
20·30p.
0·127 ac.
1489
19·15p.
0·120 ac.
1491
Amalgamated
16·83p.
0·105 ac.
1494
C.P. 11472
13·68p.
0·086 ac.
1492
19·63p.
0·123 ac.
1493
30·00p.
0·187 ac.
1495
26·70p.
0·167 ac.
1496
19·55p.
0·122 ac.
1497
1498
1505
31·25p.
0·195 ac.
24·45p.
0·153 ac.
1504
1432
17·11p.
0·107 ac.
1433
14·42p.
0·090 ac.
15·06p.
0·094 ac.
1401
1400
1399
1398
Nota:-
Sempadan lot 1432 telah disiasat dalam BK10017 M15/28
1. Sempadan lot 1439 - 1442 telah disiasat dalam BK11062 M27-32.
2. Tanda-tanda pada M, N, P, Q, & R diganti dengan BKB.
3. Nombor batu konkrit di S tidak boleh dibaca.

INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA
PERBADANAN MUZIUM MELAKA

BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)

A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Kampung Tehel

B. Asal : Surau(kayu)

C. No. Lot : 1183

D. Nama Pemilik : Nazir Tuan Hj. Ibrahim Mawar, Sidang Muit b. Baba (Pengasas)
Khadijah Bt. Omar (Wakaf)

E. Alamat : Km 16, 77200 Bemban, Melaka

F. Tahun Dibina : [x] Sebelum Merdeka [ ] Selepas Merdeka [ ] Tak Pasti

---

BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)

A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)

[ ] Era British
[ ] Era Belanda
[ ] Era Portugis

[ ] Masjid Islam Klasik (Dome & Arch)
[x] Masjid Melayu Klasik (Bumbung Bertingkat/Meru)
[ ] Tokong (Cina Klasik)
[ ] Kuil (India Klasik)
[ ] Gereja (Katolik/Protestant)

[ ] Rumah Melaka (Meleh/Tiang Dua Belas)
[ ] Rumah Chitty
[ ] Rumah Portugis
[ ] Rumah Kedai
[ ] Tak Pasti

B. Mutu Senibina (Luaran)

[x] Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Tiada apa-apa Keistimewaan

C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan

[ ] Facade [ ] Bumbung [ ] Dinding [ ] Pintu Masuk [ ] Tingkap
[ ] Ukiran [ ] Hiasan Plaster (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk)

BAHAGIAN III (Sejarah)

[x] Ada
(Sila lihat lampiran)

[ ] Tiada
(Sila rujuk sumber lain)

BAHAGIAN IV (Gambar)

Kod Rujukan A,B

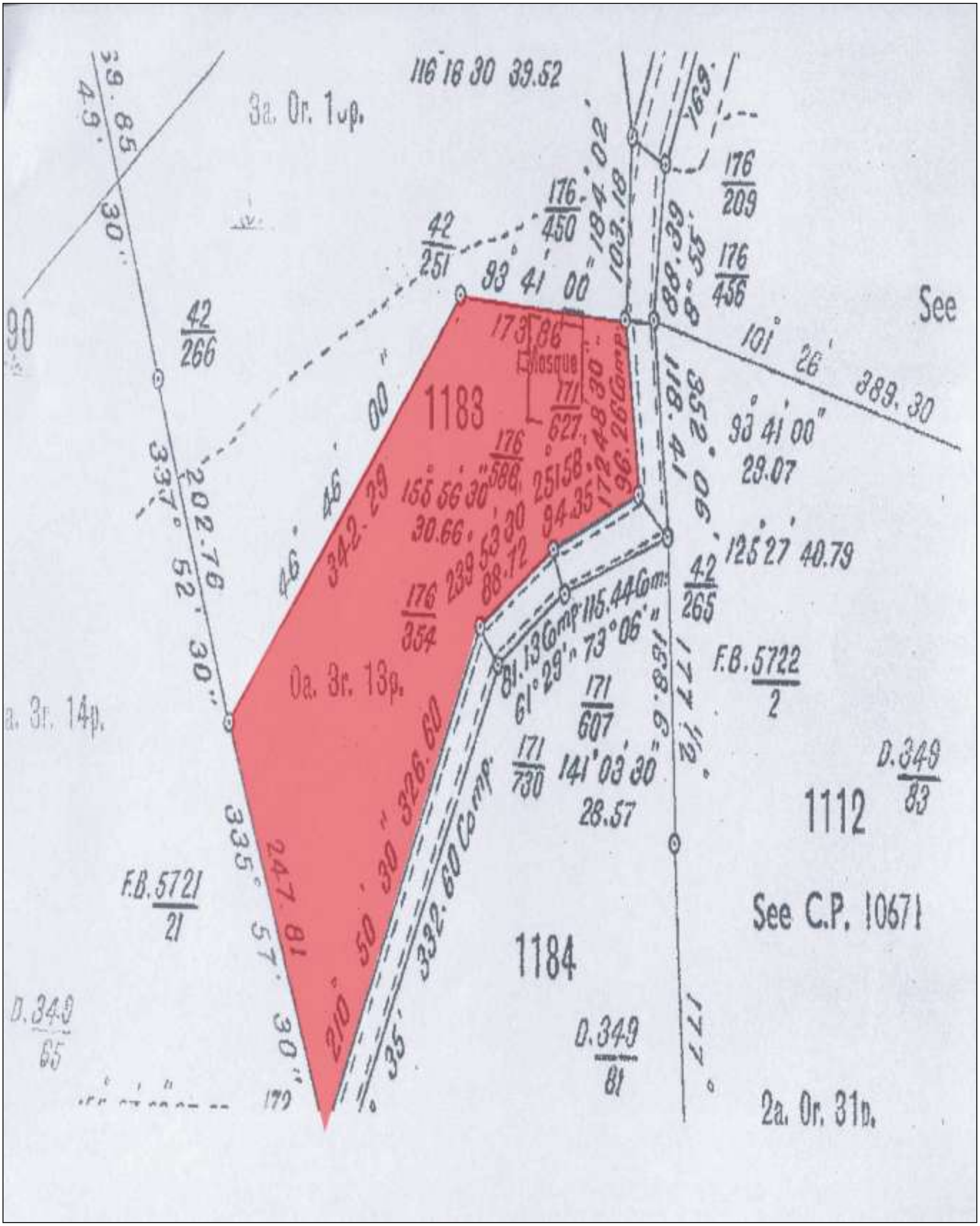
1.	**Kediaman**	**4.**	**Agama**	**7.**	**Pelbagai**
2.	**Perniagaan**	**5.**	**Rekreasi**		
3.	**Institusi**	**6.**	**Kawasan**		

SEJARAH

MASJID KAMPUNG TEHEL

Lokasinya terletak di km. 16, Mukim Ayer Putih. Pada asalnya ianya hanyalah sebuah surau yang diperbuat daripada kayu. Kemudiannya penduduk setempat merancang untuk membina masjid baru di Ulu Tehel, tetapi tidak berjaya dilaksanakan disebabkan beberapa masalah. Namun pada tahun 1923, masjid baru mula dibina dengan menggunakan atap rembia dan siap pada 1926 di tapak yang sama. Semasa tahun 1925, pembinaan masjid ini menghadapi sedikit masalah yang memerlukan perbincangan diantara Nazir Tuan Haji Mawar, Mufti Khalil dan Tok Mat Haji Kecut. Hasil perbincangan tersebut, masalah tersebut dapat diselesaikan. Oleh hal yang demikian, pembinaan masjid ini diteruskan dan berjaya disiapkan. Bahan yang digunakan adalah menggunakan bahan-bahan yang mudah ketika itu seperti ‘ genting sudu’ yang digunakan sebagai bahan untuk kerja-kerja bumbung.

Pengasas kepada pembinaan masjid ini ialah Nazir Tuan Haji Ibrahim Mawar, Sidang Muit bin Baba dan beberapa orang yang lain. Kerja-kerja pembinaannya dijalankan secara gotong-royong. Kutipan derma dilakukan oleh seluruh masyarakat kampong yang mana kebanyakkannya menderma RM 10.00 dan bagi yang kaya mendermakan sehingga Rm50.00. Tugas-tugas penduduk setempat adalah mengangkut dan menambak tanah manakala kerja-kerja ukiran dan tukangan dilakukan oleh tukang cina. Dari segi bahan, kayu untuk tiang seri dibeli dari seberang(Siak dan Sumatera). Tanah tapak masjid ini telah diwakafkan oleh Khadijah Binti Omar.


1183
0a. 3r. 13p.
Mosque
1184
1112
3a. 0r. 1up.
2a. 0r. 31p.
See C.P. 10671
See
F.B. 5721
21
F.B. 5722
2
D.349
83
D.349
81
D.349
65
42
251
42
266
42
265
176
450
176
209
176
456
176
586
176
354
171
627
171
607
171
730

INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA
PERBADANAN MUZIUM MELAKA

BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)

A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Ulu Duyong / Ayer Panas

B. Asal : Kayu

C. No. Lot : 2782

D. Nama Pemilik : Tanah wakaf

E. Alamat : Km 21.6,77200 Bemban,Melaka

F. Tahun Dibina : [x] Sebelum Merdeka [ ] Selepas Merdeka [ ] Tak Pasti

---

BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)

A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)

- [ ] Era British
- [ ] Era Belanda
- [ ] Era Portugis
- [ ] Masjid Islam Klasik (Dome & Arch)
- [x] Masjid Melayu Klasik (Bumbung Bertingkat/Meru)
- [ ] Tokong (Cina Klasik)
- [ ] Kuil (India Klasik)
- [ ] Gereja (Katolik/Protestant)
- [ ] Rumah Melaka (Meleh/Tiang Dua Belas)
- [ ] Rumah Chitty
- [ ] Rumah Portugis
- [ ] Rumah Kedai
- [ ] Tak Pasti

B. Mutu Senibina (Luaran)

- [x] Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Tiada apa-apa Keistimewaan

C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan

[ ] Facade [ ] Bumbung [ ] Dinding [ ] Pintu Masuk [ ] Tingkap
[ ] Ukiran [ ] Hiasan Plaster (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk)

BAHAGIAN III (Sejarah)

[x] Ada *(Sila lihat lampiran)*

[ ] Tiada *(Sila rujuk sumber lain)*

BAHAGIAN IV (Gambar)

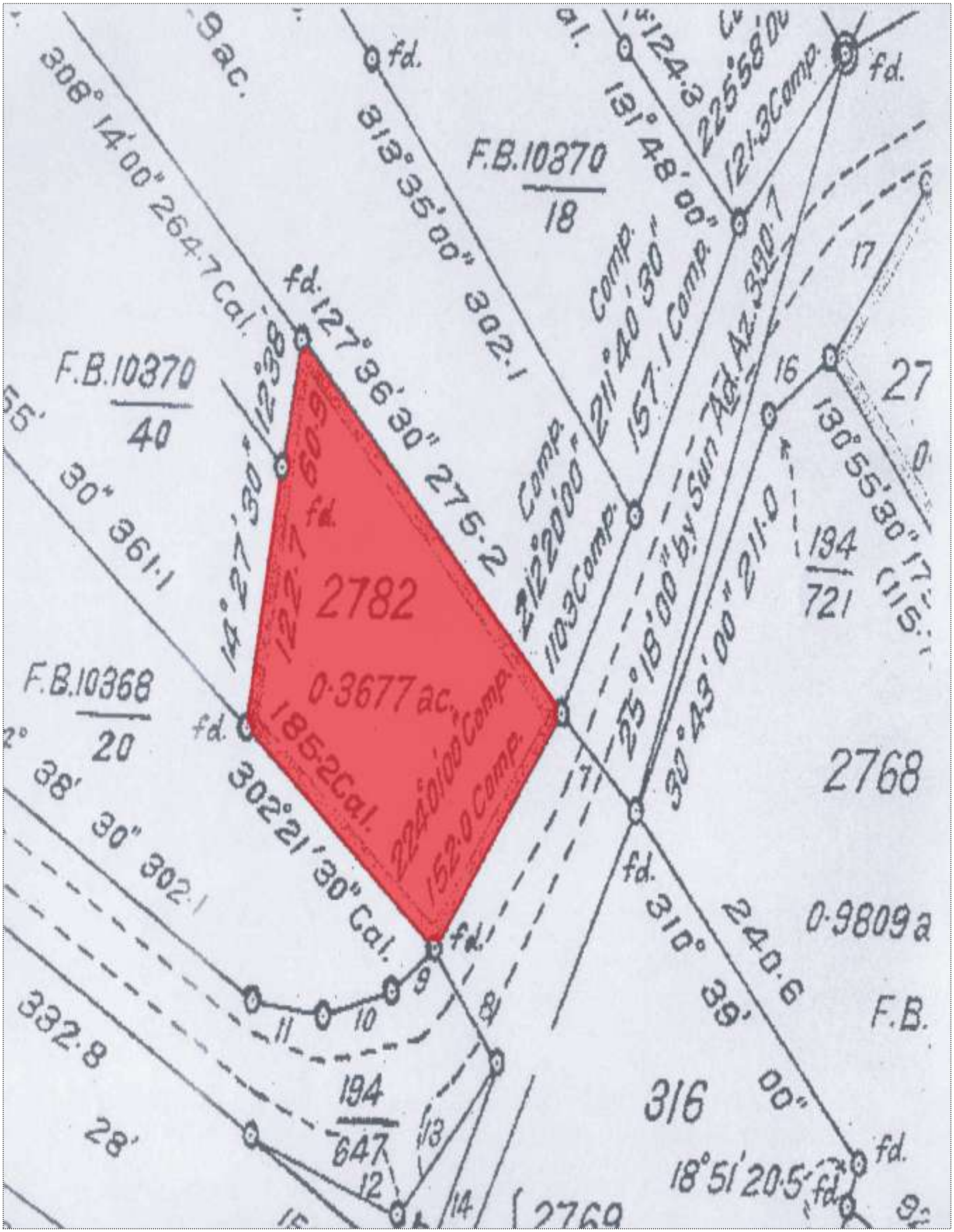
Kod Rujukan A,B

1.	**Kediaman**	**4.**	**Agama**	**7.**	**Pelbagai**
2.	**Perniagaan**	**5.**	**Rekreasi**		
3.	**Institusi**	**6.**	**Kawasan**		

<u>SEJARAH</u>

MASJID ULU DUYONG / AYER PANAS

Masjid ini dibina pada tahun 1940 dan diperbaharui pada tahun 1965 hasil daripada derma orang ramai.


F.B.10370
18
F.B.10370
40
F.B.10368
20
2782
0·3677 ac.
2768
0·9809 a
316
194
721
194
647
fd.
308° 14'00" 264·7 Cal.
313° 35'00" 302·1
127° 36'30" 275·2
302°21'30" Cal.
185·2 Cal.
224°01'00" Comp.
152·0 Comp.
131° 48'00"
225°58'00"
121·3 Comp.
211°40'30" Comp.
157·1 Comp.
212°20'00" Comp.
110·3 Comp.
23°18'00" by Sun Ad. Az.
30°43'00" 211·0
130°55'30"
310° 39' 00"
240·6
18°51' 20·5
30" 361·1
38' 30" 302·1
332·8
28'
F.B.

INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA
PERBADANAN MUZIUM MELAKA

BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)

A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Selandar

B. Asal : Kayu

C. No. Lot : 1480

D. Nama Pemilik : Enjon

E. Alamat : Km 33.6,77500 Selandar, Melaka

F. Tahun Dibina : [x] Sebelum Merdeka [ ] Selepas Merdeka [ ] Tak Pasti

---

BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)

A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)

- [ ] Era British
- [ ] Era Belanda
- [ ] Era Portugis
- [ ] Masjid Islam Klasik (Dome & Arch)
- [x] Masjid Melayu Klasik (Bumbung Bertingkat/Meru)
- [ ] Tokong (Cina Klasik)
- [ ] Kuil (India Klasik)
- [ ] Gereja (Katolik/Protestant)
- [ ] Rumah Melaka (Meleh/Tiang Dua Belas)
- [ ] Rumah Chitty
- [ ] Rumah Portugis
- [ ] Rumah Kedai
- [ ] Tak Pasti

B. Mutu Senibina (Luaran)

- [x] Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya
- [ ] Tiada apa-apa Keistimewaan
- [ ] Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya

C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan

[ ] Facade [ ] Bumbung [ ] Dinding [ ] Pintu Masuk [ ] Tingkap

[ ] Ukiran [ ] Hiasan Plaster (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk)

BAHAGIAN III (Sejarah)

[x] Ada *(Sila lihat lampiran)*

[ ] Tiada *(Sila rujuk sumber lain)*

BAHAGIAN IV (Gambar)

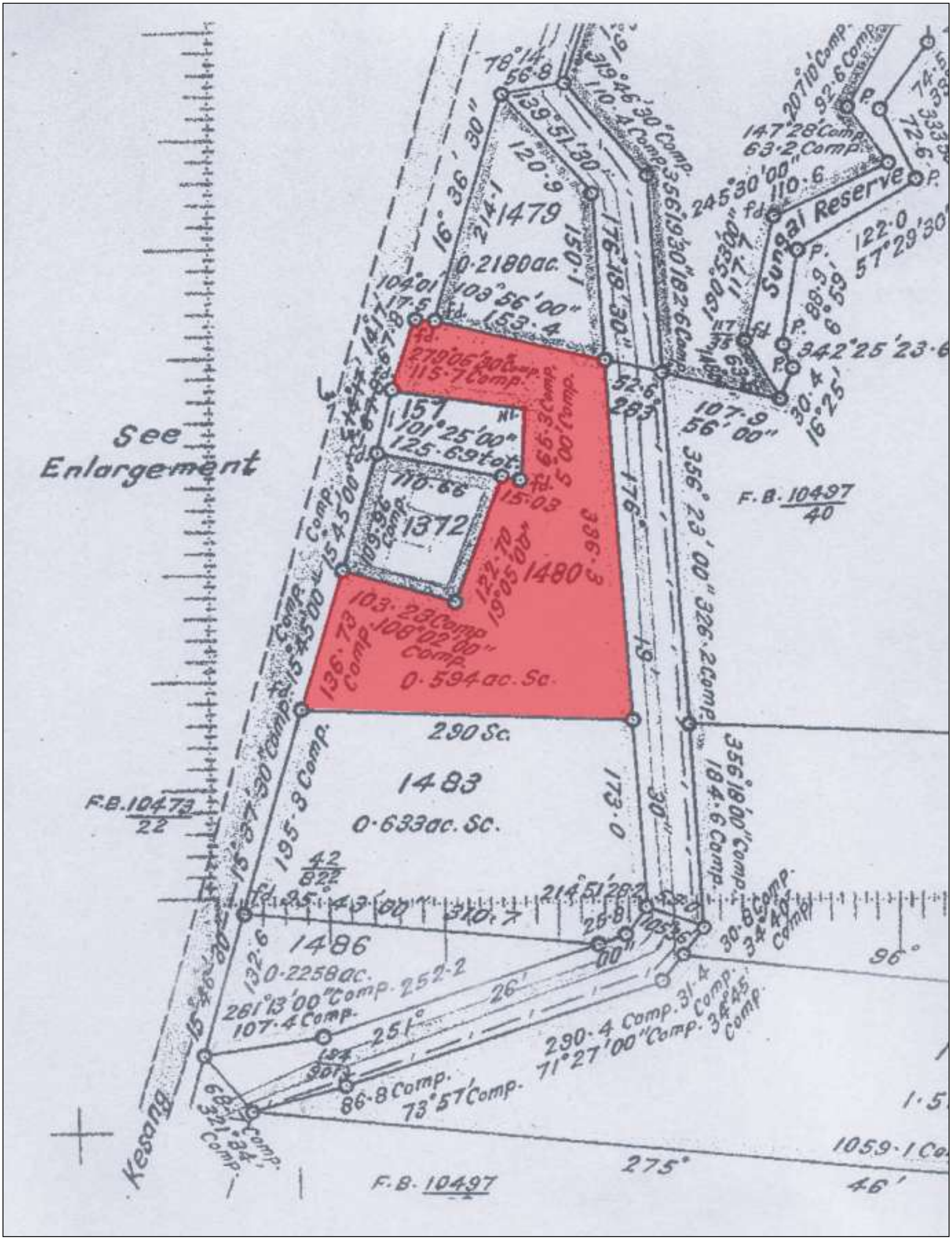
Kod Rujukan A,B

1.	**Kediaman**	**4.**	**Agama**	**7.**	**Pelbagai**
2.	**Perniagaan**	**5.**	**Rekreasi**		
3.	**Institusi**	**6.**	**Kawasan**		

SEJARAH

MASJID SELANDAR

Masjid Selandar pada asalnya merupakan masjid kayu dan telah dibina pada tahun 1959. Hasil daripada perbincangan ahli-ahli jawatankuasa kampung serta penduduk kampung setempat dan orang ramai,pihak masjid ini telah menetapkan sejumlah bayaran atau derma untuk setiap keluarga dikenakan Rm 10.00 bagi setiap rumah. Hasil kutipan tersebut,penduduk kampung telah bergotong-royong untuk membina masjid yang berasaskan batu.



See Enlargement
1479
0·2180ac.
157
1372
1480
0·594 ac. Sc.
290 Sc.
1483
0·633ac. Sc.
1486
0·2258ac.
Sungai Reserve
F.B. 10497 / 40
F.B. 10473 / 22
F.B. 10497
Kesang

INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA
PERBADANAN MUZIUM MELAKA

BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)

A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Serkam Pantai

B. Asal : Masjid Kayu

C. No. Lot : 3015

D. Nama Pemilik : Datuk Penghulu Amal & Imam Tuan Hj. Said Ibni Almarhum Datuk Penghulu Andak (Pengasas),Datuk Lahad (Wakaf)

E. Alamat : Km 18.4,Serkam Pantai,77300 Melaka

F. Tahun Dibina : [x] Sebelum Merdeka [ ] Selepas Merdeka [ ] Tak Pasti

---

BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)

A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)

[ ] Era British
[ ] Era Belanda
[ ] Era Portugis

[ ] Masjid Islam Klasik (Dome & Arch)
[x] Masjid Melayu Klasik (Bumbung Bertingkat/Meru)
[ ] Tokong (Cina Klasik)
[ ] Kuil (India Klasik)
[ ] Gereja (Katolik/Protestant)

[ ] Rumah Melaka (Meleh/Tiang Dua Belas)
[ ] Rumah Chitty
[ ] Rumah Portugis
[ ] Rumah Kedai
[ ] Tak Pasti

B. Mutu Senibina (Luaran)

[x] Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Tiada apa-apa Keistimewaan
[ ] Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya

C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan

[ ] Facade [ ] Bumbung [ ] Dinding [ ] Pintu Masuk [ ] Tingkap
[ ] Ukiran [ ] Hiasan Plaster (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk)

BAHAGIAN III (Sejarah)

[x] Ada
(Sila lihat lampiran)

[ ] Tiada
(Sila rujuk sumber lain)

BAHAGIAN IV (Gambar)

Kod Rujukan A,B

1.	**Kediaman**	**4.**	**Agama**	**7.**	**Pelbagai**
2.	**Perniagaan**	**5.**	**Rekreasi**		
3.	**Institusi**	**6.**	**Kawasan**		

<u>SEJARAH</u>

MASJID SERKAM PANTAI

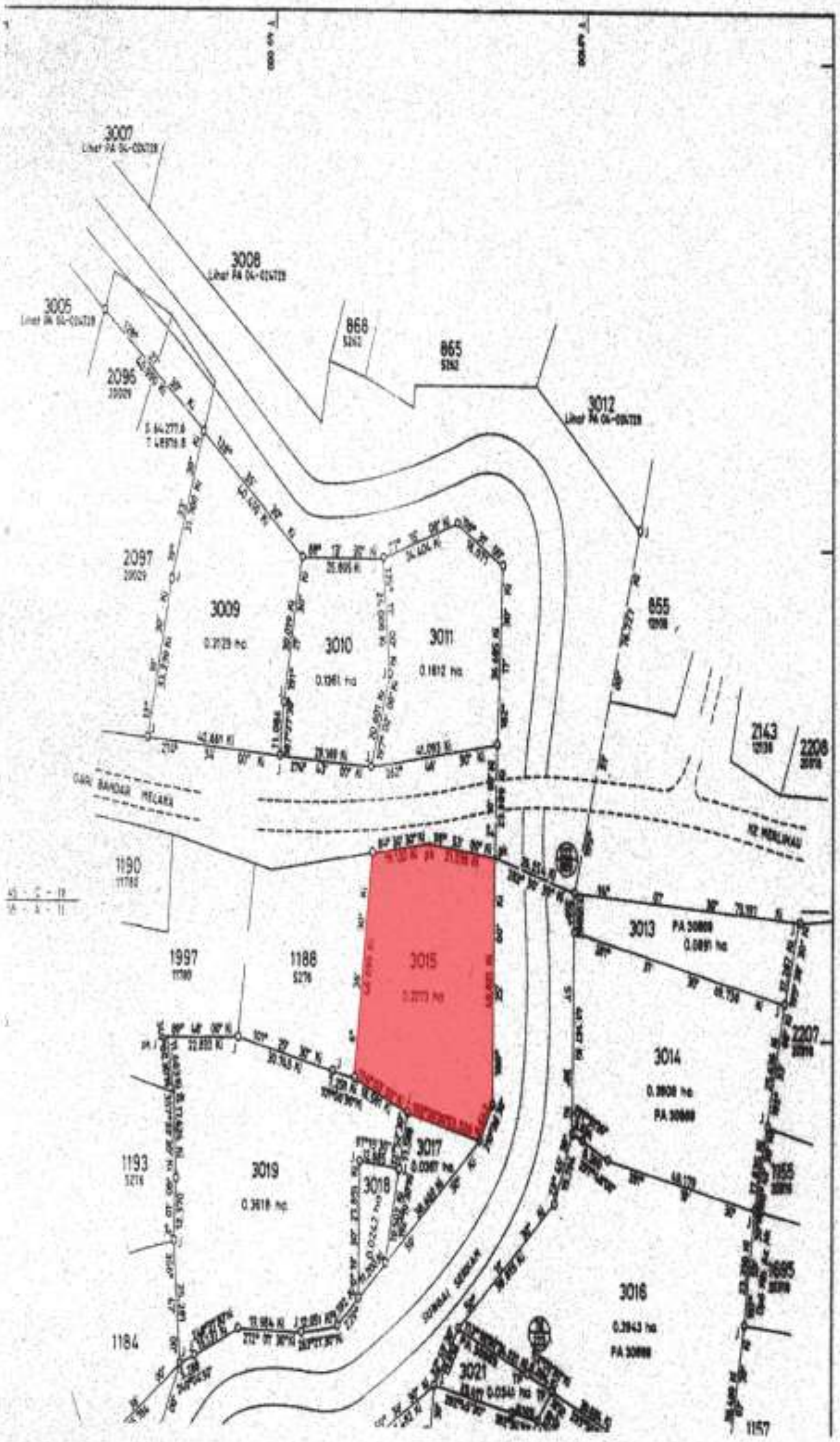
Lokasinya terletak di km. 28.4, Mukim Serkam. Sebelum kewujudan masjid ini, terdapat sebuah masjid kayu yang dibina di Serkam Darat. Akibat pertambahan penduduk di sebelah selatan, sebuah masjid baru dibina daripada batu di Serkam Pantai. Semasa cadangan pembinaan, penduduk setempat sebulat suara untuk mendirikannya dibahagian barat sungai Serkam kerana terdapatnya ramai guru agama di bahagian tersebut.

Ia mula dibina pada 14 Syawal 1269 Hijrah, hari Khamis, jam 8.00pagi bersamaan dengan tahun 1853 Hijrah seperti yang tercatat di masjid ini. Kayu-kayu diperolehi dari hutan yang ditarik keluar menggunakan kerbau. Bahan untuk dinding, mahkota dan sulur bayung diperbuat daripada batu karang yang diperolehi dari laut yang berhampiran dengan Pulau Besra dengan menggunakan perahu.

Pembinaan menaranya menggunakan campuran karang untuk menggantikan penggunaan simen. Ketinggian menara ini adalah setinggi 70 meter. Menara ini pernah runtuh akibat tidak dapat menampung beban orang ramai yang berpusu-pusu menaiki menara selepas ianya siap dibina. Menara ini kemudiannya dibina semula dan kekal sehingga ke hari ini.

Datuk Penghulu Amal, Imam Tuan Haji Said Ibni Almarhum Datuk Penghulu Andak serta anak-anaknya merupakan orang-orang yang meneruskan dan mengetuai pembinaan masjid ini. Tapak masjid ini telah diwakafkan oleh Datuk Lahad yang mana jenazahnya telah dikebumikan di dalam kawasan masjid semasa beliau meninggal dunia.

Pengubahsuaian ke atas masjid ini telah dilakukan sebanyak 3 kali bagi tujuan penambahan ruang dan membaikpulih kerosakan yang berlaku di masjid ini.



04 NEGERI MELAKA

02 DAERAH JASIN

17 MUKIM SERKAM

00

LOT 3009-3011 & 3013-3025

BAKI LOT-LOT YANG DITUNJUKKAN DALAM NOTA

SKALA 1:1000

LOT	BAKI LOT	PA	PENGAMBILAN UNTUK TUJUAN
3009	2098	20029	Membaiki Sungai Serkam
3010	2099		
3011	2100		
3013	2142		
3014	1153	30319	
3015	1187	5276	
3016	1154	30318	
3017	1186	5276	
3018	1188		
3019	1171		
3020			
3021	1170	5254	
3022			
3023	1169		
3024	1172	5276	
3025	1165	5254	

INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA
PERBADANAN MUZIUM MELAKA

BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)

A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Ayer Barok

B. Asal :

C. No. Lot : 73

D. Nama Pemilik : Hj. Nong, Hj. Amin & Hj Akob (Pengasas),Datuk Senara (Wakaf)

E. Alamat : 77300 Jasin,Melaka

F. Tahun Dibina : [x] Sebelum Merdeka [ ] Selepas Merdeka [ ] Tak Pasti

---

BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)

A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)

[ ] Era British
[ ] Masjid Islam Klasik (Dome & Arch)
[ ] Rumah Melaka (Meleh/Tiang Dua Belas)
[ ] Era Belanda
[x] Masjid Melayu Klasik (Bumbung Bertingkat/Meru)
[ ] Rumah Chitty
[ ] Rumah Portugis
[ ] Era Portugis
[ ] Tokong (Cina Klasik)
[ ] Rumah Kedai
[ ] Kuil (India Klasik)
[ ] Tak Pasti
[ ] Gereja (Katolik/Protestant)

B. Mutu Senibina (Luaran)

[x] Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya
[ ] Tiada apa-apa Keistimewaan

C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan

[ ] Facade [ ] Bumbung [ ] Dinding [ ] Pintu Masuk [ ] Tingkap
[ ] Ukiran [ ] Hiasan Plaster (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk)

BAHAGIAN III (Sejarah)

[x] Ada
(Sila lihat lampiran)

[ ] Tiada
(Sila rujuk sumber lain)

BAHAGIAN IV (Gambar)

Kod Rujukan A,B

1.	**Kediaman**	**4.**	**Agama**	**7.**	**Pelbagai**
2.	**Perniagaan**	**5.**	**Rekreasi**		
3.	**Institusi**	**6.**	**Kawasan**		

<u>SEJARAH</u>

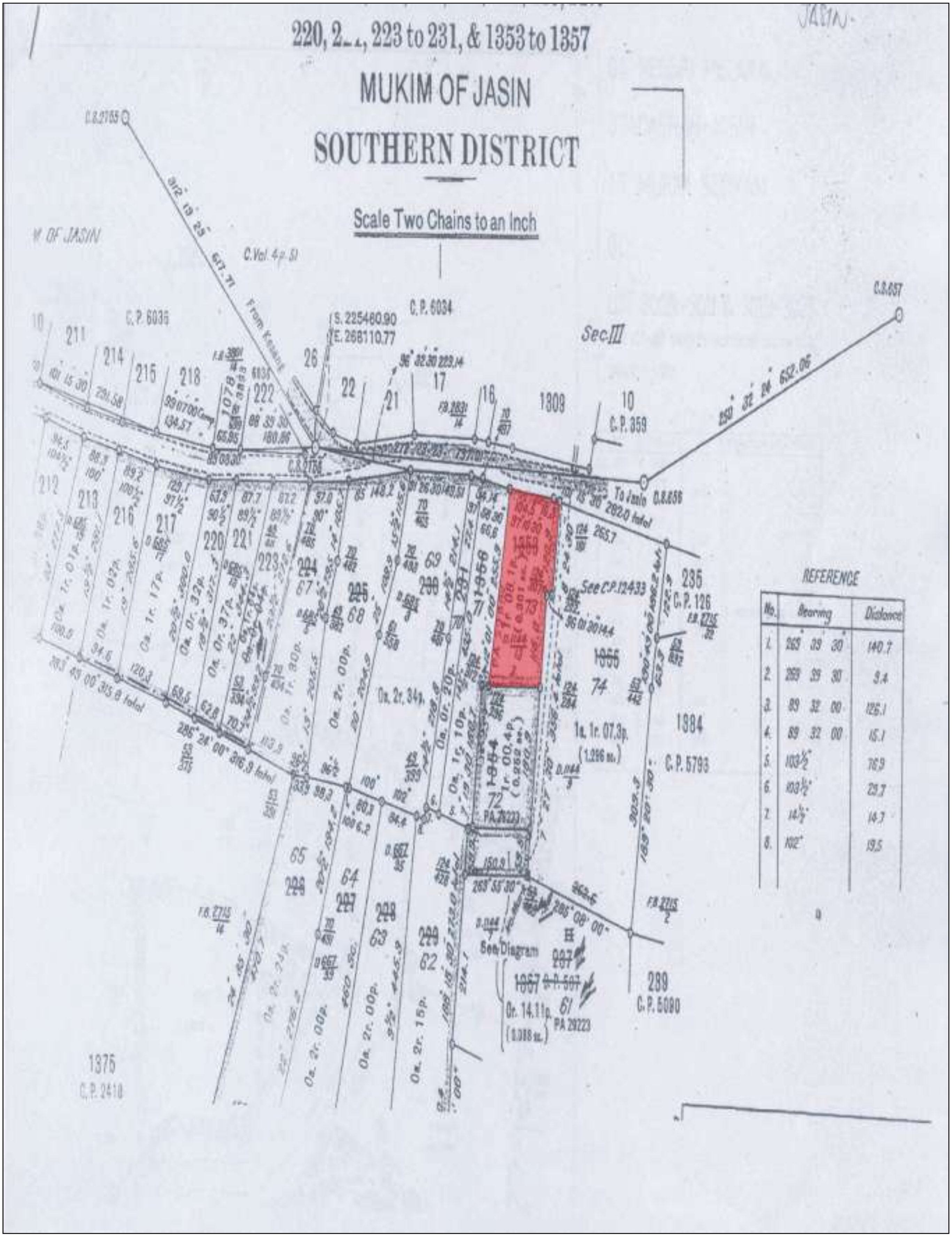
MASJID AYER BAROK

Lokasinya terletak di persekitaran Pekan Jasin. Ianya dibina pada tahun 1916. Masjid ini pernah menjadi masjid utama Pekan Jasin berdasarkan kedudukannya.

Pengasas kepada pembinaan masjid ini ialah Haji Nong, Haji Amin Haji Akob yang juga merupakan imam 1 di masjid ini. Pemilik asal kepada tapak tanah masjid ini ialah Tok Senara yang mewariskannya kepada anaknya, Haji Nong. Dikisahkan bahawa Tok Senara berasal dari Acheh dan merupakan pengembara yang membuka Pekan Jasin. Pembinaan masjid ini dilakukan oleh orang-orang Melayu yang berasal dari seberang.

Pada tahun 1969, masjid ini tidak lagi digunakan sepenuhnya sebagai tempat sembahyang berjemaah memandangkan masjid baru Pekan Jasin siap dibina. Masjid ini hanya digunakan sebagai tempat kegiatan keagamaan terutama belia kampung dan dijadikan bangunan tambahan untuk sekolah agama yang bersebelahan dengan masjid.

Pada 2002, masjid ini telah dibaikpulih oleh Jabatan Muzium Dan Antikuiti dengan jumlah RM196,100.00 dan digunakan semula untuk aktiviti ibadah.


MUKIM OF JASIN
SOUTHERN DISTRICT
Scale Two Chains to an Inch
Sec.III
C.P. 6034
C.P. 6036
C.P. 359
C.P. 126
C.P. 5793
C.P. 5090
C.P. 2418
To Jasin
See C.P.12433
See Diagram
PA 29223
REFERENCE
No. Bearing Distance
1. 263 39 30 140.7
2. 269 39 30 3.4
3. 89 32 00 126.1
4. 89 32 00 15.1
5. 103½° 76.9
6. 103½° 23.7
7. 14½° 14.7
8. 102° 19.5