

**INVENTORI MASJID-MASJID YANG  
TELAH DIWARTAKAN**

**DAERAH ALOR GAJAH**

**DAERAH ALOR GAJAH**

<b>Bil</b>	<b>Nama Masjid</b>	<b>Data Lengkap</b>	<b>Catatan</b>
1	Masjid Pekan Masjid Tanah	Ya	-
2	Masjid Londang	Tidak	Nama Pemilik
3	Masjid Kampung Tengah	Ya	-
4	Masjid Kuala Linggi	Ya	-
5	Masjid Lubok Redan	Ya	-
6	Masjid Ar-Razak,Kg. Pulau	Ya	-
7	Masjid Melakik Luar	Tidak	Nama Pemilik
8	Masjid Kelemak	Tidak	Asal,Nama Pemilik
9	Masjid Sungai Petai	Tidak	Asal
10	Masjid Tok Janggut	Tidak	Asal
11	Masjid Parit Melana	Tidak	Asal,Nama Pemilik
12	Masjid Kampung Berisu	Ya	-
13	Masjid Paya Datok	Tidak	Asal,Nama Pemilik
14	Masjid Lubok China	Ya	-
15	Masjid Simpang Empat	Tidak	Asal,Nama Pemilik
16	Masjid Ramuan China Besar	Tidak	Nama Pemilik
17	Masjid Taboh Naning	Ya	-
18	Masjid Paya Rumput,Sg. Udang	Tidak	Asal,Nama Pemilik,Pelan



**INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA  
PERBADANAN MUZIUM MELAKA**

**BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)**

- A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Pekan Masjid Tanah  
B. Asal : Masjid diperbuat daripada tanah  
C. No. Lot : 88  
D. Nama Pemilik : Hj. Sulong b. Sibeng  
E. Alamat : Masjid Tanah, Melaka  
F. Tahun Dibina :  Sebelum Merdeka  Selepas Merdeka  Tak Pasti
- 

**BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)**

**A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)**

- |                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> Era British  | <input type="checkbox"/> Masjid Islam Klasik<br>(Dome & Arch)                         | <input type="checkbox"/> Rumah Melaka<br>(Meleh/Tiang Dua Belas) |
| <input type="checkbox"/> Era Belanda  | <input checked="" type="checkbox"/> Masjid Melayu Klasik<br>(Bumbung Bertingkat/Meru) | <input type="checkbox"/> Rumah Chitty                            |
| <input type="checkbox"/> Era Portugis | <input type="checkbox"/> Tokong (Cina Klasik)   | <input type="checkbox"/> Rumah Portugis                          |
|                                       | <input type="checkbox"/> Kuil (India Klasik)  | <input type="checkbox"/> Rumah Kedai                             |
|                                       | <input type="checkbox"/> Gereja (Katolik/Protestant)                                  | <input type="checkbox"/> Tak Pasti                               |

**B. Mutu Senibina (Luaran)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya |
| <input type="checkbox"/> Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya          | <input type="checkbox"/> Tiada apa-apa Keistimewaan              |  |

**C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan**

- |                                 |   |                                  |                                      |                                  |
|---------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facade | <input type="checkbox"/> Bumbung        | <input type="checkbox"/> Dinding | <input type="checkbox"/> Pintu Masuk | <input type="checkbox"/> Tingkap |
| <input type="checkbox"/> Ukiran | <input type="checkbox"/> Hiasan Plaster | (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk) |                                      |                                  |

**BAHAGIAN III (Sejarah)**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ada<br>(Sila lihat lampiran) | <input type="checkbox"/> Tiada<br>(Sila rujuk sumber lain) |
|--|--|

**BAHAGIAN IV (Gambar)**



---

**Kod Rujukan A,B**

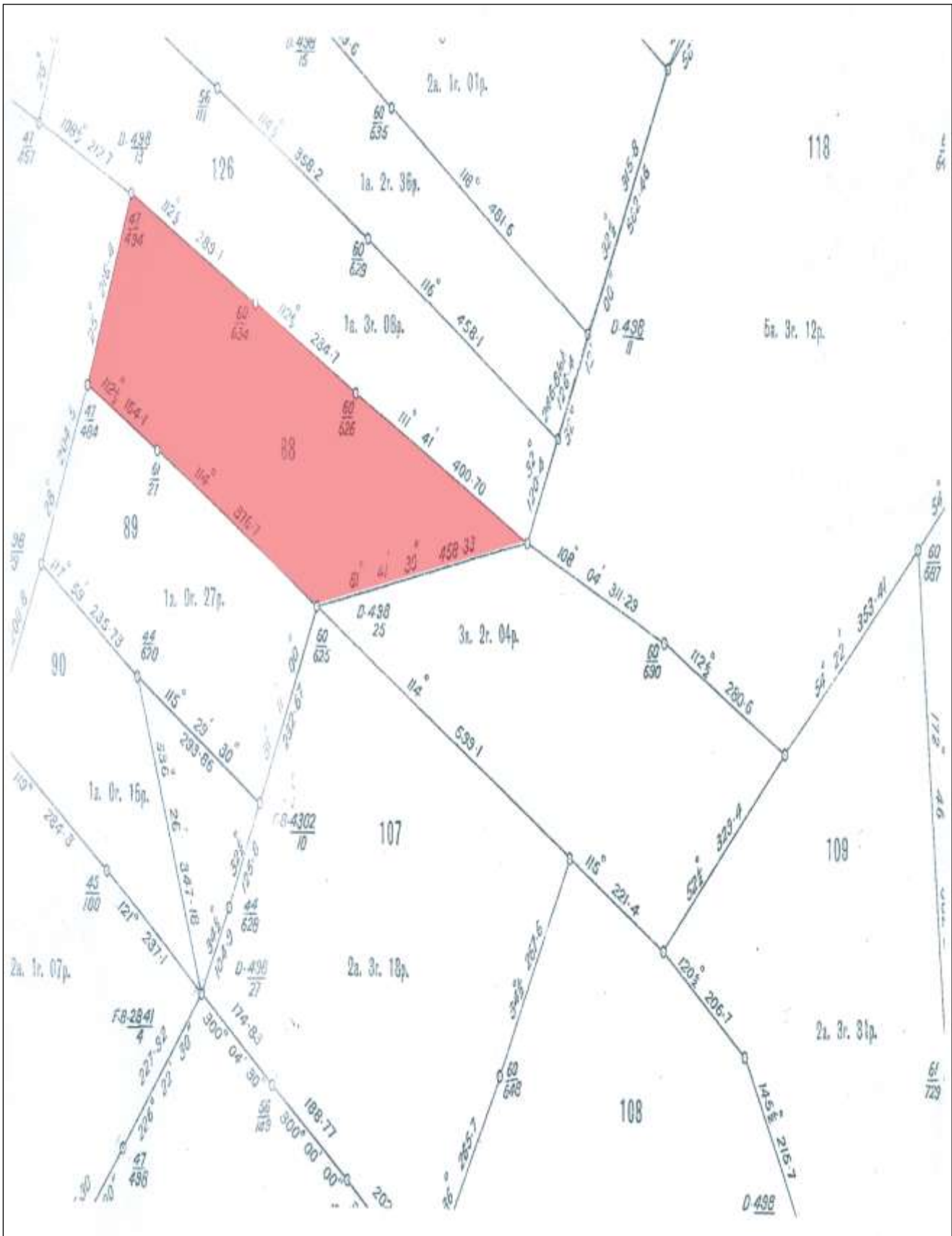
- |    |            |    |          |    |          |
|----|------------|----|----------|----|----------|
| 1. | Kediaman   | 4. | Agama    | 7. | Pelbagai |
| 2. | Perniagaan | 5. | Rekreasi |    |          |
| 3. | Institusi  | 6. | Kawasan  |    |          |

## **SEJARAH**

### **MASJID PEKAN MASJID TANAH**

Lokasinya terletak di dalam Pekan Masjid Tanah. Masjid ini dibina pada tahun 1800an oleh seorang Sheikh yang berasal dari Gujerat. Namun Hj. Sulong bin Sibeng merupakan orang tempatan yang turut bekerja keras dalam pembinaannya. Pada awalnya pembinaan masjid ini berasaskan tanah. Oleh hal yang demikian, masjid tersebut dikenali sebagai Masjid Tanah. Masjid ini pernah menjadi tempat sembahyang bagi orang-orang dari Kampung Tengah, Kampung Durian Daun dan beberapa kampung lain sebelum kewujudan masjid-masjid di setiap kampung di kawasan Masjid Tanah .

Pada tahun 1951 masjid ini telah diubahsuai. Antara kerja-kerja yang dilakukan ialah memperbaiki tapak dan menggantikan atapnya. Masjid ini hanya dijadikan sebagai tempat persinggahan sahaja setelah masjid baru Masjid Tanah siap dibina.





**INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA  
PERBADANAN MUZIUM MELAKA**

**BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)**

- A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Londang  
B. Asal : Kayu  
C. No. Lot : 398  
D. Nama Pemilik :  
E. Alamat : Km 31.6,78300 Masjid Tanah,Melaka  
F. Tahun Dibina :  Sebelum Merdeka  Selepas Merdeka  Tak Pasti
- 

**BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)**

**A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)**

- |                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> Era British  | <input type="checkbox"/> Masjid Islam Klasik<br>(Dome & Arch)                         | <input type="checkbox"/> Rumah Melaka<br>(Meleh/Tiang Dua Belas) |
| <input type="checkbox"/> Era Belanda  | <input checked="" type="checkbox"/> Masjid Melayu Klasik<br>(Bumbung Bertingkat/Meru) | <input type="checkbox"/> Rumah Chitty                            |
| <input type="checkbox"/> Era Portugis | <input type="checkbox"/> Tokong (Cina Klasik)   | <input type="checkbox"/> Rumah Portugis                          |
|                                       | <input type="checkbox"/> Kuil (India Klasik)  | <input type="checkbox"/> Rumah Kedai                             |
|                                       | <input type="checkbox"/> Gereja (Katolik/Protestant)                                  | <input type="checkbox"/> Tak Pasti                               |

**B. Mutu Senibina (Luaran)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya |
| <input type="checkbox"/> Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya          | <input type="checkbox"/> Tiada apa-apa Keistimewaan              |  |

**C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan**

- |                                 |   |                                  |                                      |                                  |
|---------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facade | <input type="checkbox"/> Bumbung        | <input type="checkbox"/> Dinding | <input type="checkbox"/> Pintu Masuk | <input type="checkbox"/> Tingkap |
| <input type="checkbox"/> Ukiran | <input type="checkbox"/> Hiasan Plaster | (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk) |                                      |                                  |

**BAHAGIAN III (Sejarah)**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ada<br>(Sila lihat lampiran) | <input type="checkbox"/> Tiada<br>(Sila rujuk sumber lain) |
|--|--|

**BAHAGIAN IV (Gambar)**



---

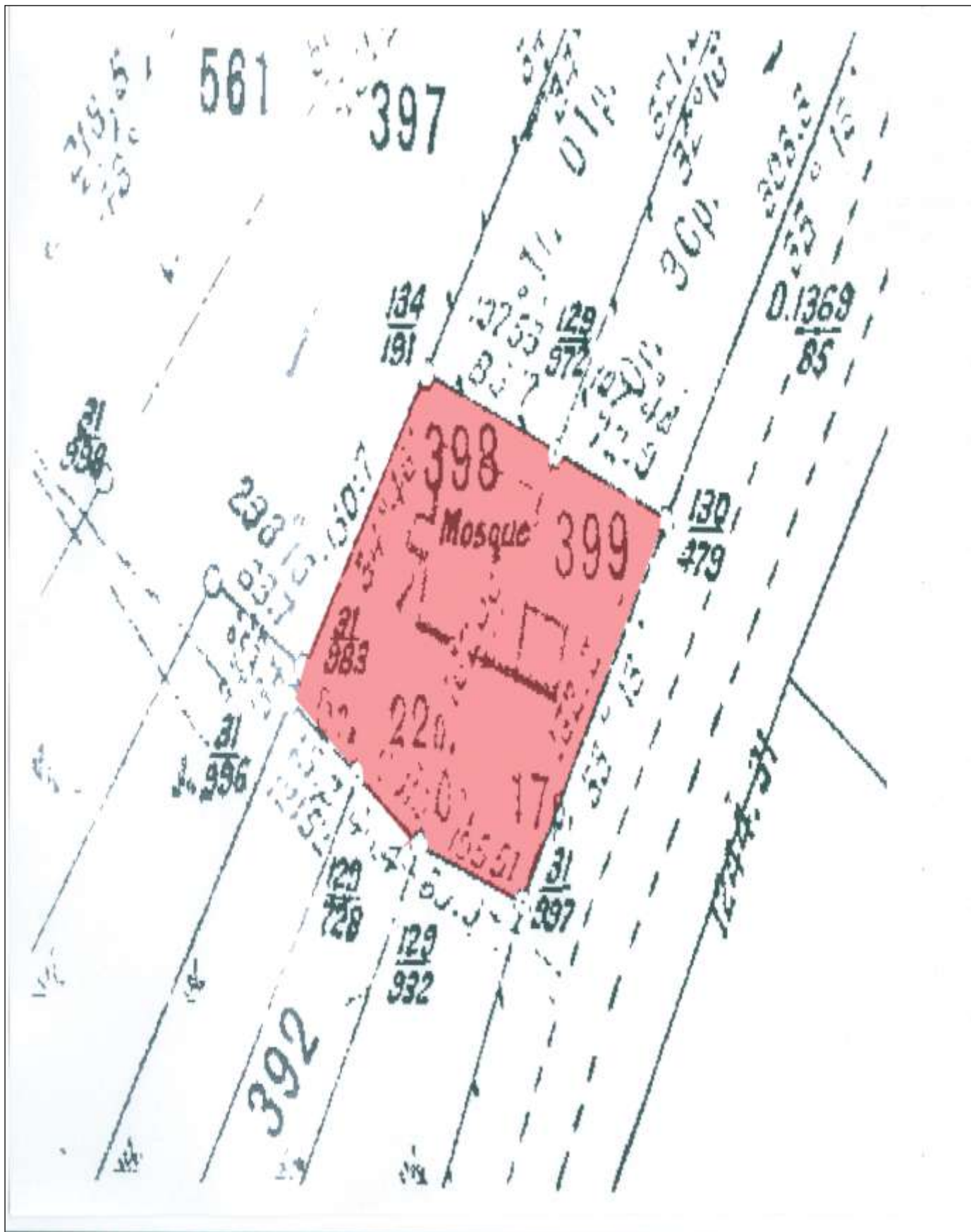
**Kod Rujukan A,B**

- |    |                   |    |                 |    |                 |
|----|-------------------|----|-----------------|----|-----------------|
| 1. | <b>Kediaman</b>   | 4. | <b>Agama</b>    | 7. | <b>Pelbagai</b> |
| 2. | <b>Perniagaan</b> | 5. | <b>Rekreasi</b> |    |                 |
| 3. | <b>Institusi</b>  | 6. | <b>Kawasan</b>  |    |                 |

## **SEJARAH**

### **MASJID LONDANG**

Masjid Kampung Londang merupakan sebuah masjid yang terletak dalam daerah Alor Gajah, Melaka. Masjid ini telah mula dibina pada tahun 1925. Masjid ini telah diperbesarkan atas hasil kutipan derma daripada penduduk kampung dan orang ramai serta beberapa pihak tertentu. Masjid ini telah diperbesarkan dengan kerjasama penduduk kampung dan pihak kerajaan.





**INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA  
PERBADANAN MUZIUM MELAKA**

**BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)**

- A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Kampung Tengah
- B. Asal : Batu
- C. No. Lot : 1181
- D. Nama Pemilik : Datuk Jaafar, Sidang Taib, Husin b. Bamfit, Datuk Hassan Safar (Pengasas)  
Sidang Taib & Hj. Laji (Wakaf)
- E. Alamat : Km 46.4, 78300 Masjid Tanah, Melaka
- F. Tahun Dibina :  Sebelum Merdeka  Selepas Merdeka  Tak Pasti

---

**BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)**

**A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)**

- |                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> Era British  | <input type="checkbox"/> Masjid Islam Klasik<br>(Dome & Arch)                         | <input type="checkbox"/> Rumah Melaka<br>(Meleh/Tiang Dua Belas) |
| <input type="checkbox"/> Era Belanda  | <input checked="" type="checkbox"/> Masjid Melayu Klasik<br>(Bumbung Bertingkat/Meru) | <input type="checkbox"/> Rumah Chitty                            |
| <input type="checkbox"/> Era Portugis | <input type="checkbox"/> Tokong (Cina Klasik)   | <input type="checkbox"/> Rumah Portugis                          |
|                                       | <input type="checkbox"/> Kuil (India Klasik)  | <input type="checkbox"/> Rumah Kedai                             |
|                                       | <input type="checkbox"/> Gereja (Katolik/Protestant)                                  | <input type="checkbox"/> Tak Pasti                               |

**B. Mutu Senibina (Luaran)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya |
| <input type="checkbox"/> Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya          | <input type="checkbox"/> Tiada apa-apa Keistimewaan              |  |

**C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan**

- |                                 |   |                                     |                                      |                                  |
|---------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facade | <input type="checkbox"/> Bumbung        | <input type="checkbox"/> Dinding    | <input type="checkbox"/> Pintu Masuk | <input type="checkbox"/> Tingkap |
| <input type="checkbox"/> Ukiran | <input type="checkbox"/> Hiasan Plaster | (A: Baik / B: Sederhana / C: Buruk) |                                      |                                  |

**BAHAGIAN III (Sejarah)**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ada<br>(Sila lihat lampiran) | <input type="checkbox"/> Tiada<br>(Sila rujuk sumber lain) |
|--|--|

**BAHAGIAN IV (Gambar)**



---

**Kod Rujukan A,B**

- |    |            |    |          |    |          |
|----|------------|----|----------|----|----------|
| 1. | Kediaman   | 4. | Agama    | 7. | Pelbagai |
| 2. | Perniagaan | 5. | Rekreasi |    |          |
| 3. | Institusi  | 6. | Kawasan  |    |          |

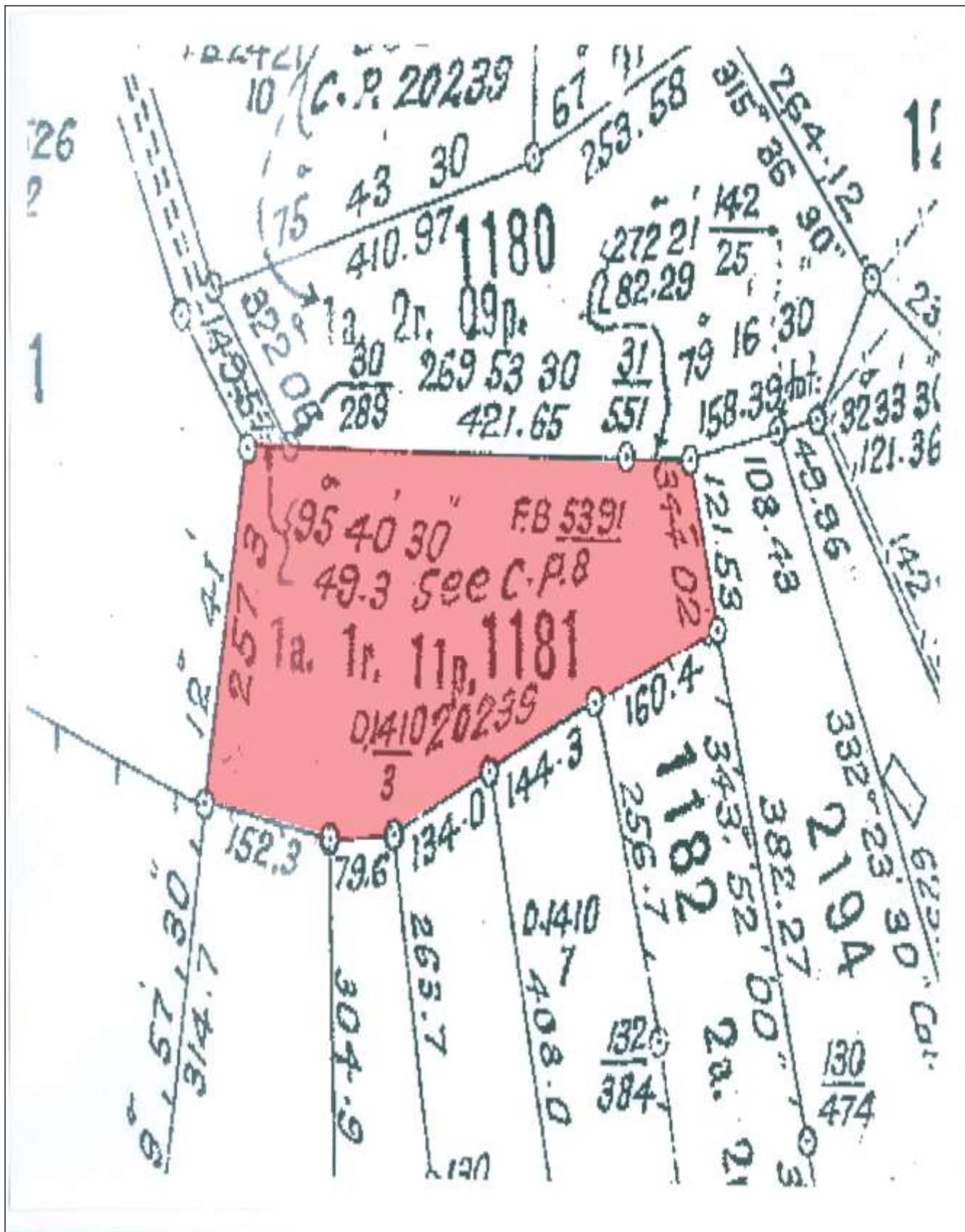
## SEJARAH

### **MASJID KAMPUNG TENGAH**

Lokasinya terletak di Km 46.4, Mukim Kuala Sungai Baru. Masjid ini dikatakan dibina pada 1923 dan siap pada 1926.

Pembinaannya adalah hasil sumbangan masyarakat setempat dan juga dari sekitarnya, malah turut disumbangkan oleh Pejabat Daerah Melaka Tengah. Kutipan derma terhadap orang kampung dengan mengenakan tariff sebanyak RM40.00 untuk pihak yang sudah berkahwin dan RM25.00 untuk individu yang masih bujang..

Pengasas kepada masjid ini adalah terdiri daripada Datuk Jaafar, Sidang Taib Husin bin Bamfit dan Datuk Hassan Safar. Tukang yang mengetuai pembinaan masjid ini adalah orang Melayu yang merupakan masyarakat setempat manakala tukang Cina dikatakan sebagai pembantu terutama dalam hal-hal senibina. Masyarakat kampung pula membantu dalam hal-hal yang berkaitan dalam menyempurnakan pembinaan masjid ini. Masjid ini dibina di atas tapak tanah yang diwakafkan oleh Haji Laji manakala tanah untuk kawasan letak kereta di masjid ini telah diwakafkan oleh Jantan bin Sudip. Pengubahsuaian terhadap masjid ini dilakukan sebanyak tiga kali. Namun maklumat mengenai kerja-kerja pengubahsuaian tidak dapat diperolehi dan dipastikan.



26  
?

1

10 (C.P. 20239)

75 43 30  
410.97  
1180

67  
253.58

915 264.12  
86 90

272 21  
25  
282.29

1a. 2r. 09p.  
30 269 53 30  
289 421.65

79 16 30  
158.39

3233 30  
121.36

95° 40' 30" FB 5391  
49.3 See C.P. 8  
1a. 1r. 11p. 1181  
D1410 20239

121.53  
108.43

49.96

257.3

12° 41'

152.3

79.6

134.0

144.3

D1410

408.0

160.4

256.7

1182

2a. 21

382.27

332.23

2194

130

474

622.90

90

Cor.

9° 57' 30"  
314.7

304.9

265.7

120

1320  
384

3



**INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA  
PERBADANAN MUZIUM MELAKA**

**BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)**

- A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Kuala Linggi  
B. Asal : Masjid Kayu  
C. No. Lot : 742  
D. Nama Pemilik : Hj Gendot bin Nahu  
E. Alamat : Km 51.2,78200,Kuala Linggi Melaka  
F. Tahun Dibina :  Sebelum Merdeka  Selepas Merdeka  Tak Pasti
- 

**BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)**

**A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)**

- |                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> Era British  | <input type="checkbox"/> Masjid Islam Klasik<br>(Dome & Arch)                         | <input type="checkbox"/> Rumah Melaka<br>(Meleh/Tiang Dua Belas) |
| <input type="checkbox"/> Era Belanda  | <input checked="" type="checkbox"/> Masjid Melayu Klasik<br>(Bumbung Bertingkat/Meru) | <input type="checkbox"/> Rumah Chitty                            |
| <input type="checkbox"/> Era Portugis | <input type="checkbox"/> Tokong (Cina Klasik)   | <input type="checkbox"/> Rumah Portugis                          |
|                                       | <input type="checkbox"/> Kuil (India Klasik)  | <input type="checkbox"/> Rumah Kedai                             |
|                                       | <input type="checkbox"/> Gereja (Katolik/Protestant)                                  | <input type="checkbox"/> Tak Pasti                               |

**B. Mutu Senibina (Luaran)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya |
| <input type="checkbox"/> Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya          | <input type="checkbox"/> Tiada apa-apa Keistimewaan              |  |

**C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan**

- |                                 |   |                                  |                                      |                                  |
|---------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facade | <input type="checkbox"/> Bumbung        | <input type="checkbox"/> Dinding | <input type="checkbox"/> Pintu Masuk | <input type="checkbox"/> Tingkap |
| <input type="checkbox"/> Ukiran | <input type="checkbox"/> Hiasan Plaster | (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk) |                                      |                                  |

**BAHAGIAN III (Sejarah)**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ada<br>(Sila lihat lampiran) | <input type="checkbox"/> Tiada<br>(Sila rujuk sumber lain) |
|--|--|

**BAHAGIAN IV (Gambar)**



---

**Kod Rujukan A,B**

- |               |             |             |
|---------------|-------------|-------------|
| 1. Kediaman   | 4. Agama    | 7. Pelbagai |
| 2. Perniagaan | 5. Rekreasi |             |
| 3. Institusi  | 6. Kawasan  |             |

## **SEJARAH**

### **MASJID KUALA LINGGI**

Masjid ini terletak di km 51.2, mukim Kuala Linggi. Masjid ini telah lama dibina pada tahun yang tidak dapat dinyatakan dan diubahsuai pada tahun 1930. Kerja-kerja pengubahsuaian telah siap dilaksanakan pada 1932 iaitu kerja-kerja penambahan ruang bagi masjid ini.

Pada dasarnya di Kuala Linggi terdapat 2 buah masjid iaitu masjid Kuala Linggi dan sebuah lagi terdapat di Bukit Supai. Namun setelah menemui kesepakatan bersama, akhirnya hanya masjid Kuala Linggi sahaja yang digunakan. Masjid ini pada asalnya dibina berasaskan kayu yang diperolehi dari Tanjung Tuan. Dari sumber lisan penduduk kampung mengatakan bahawa kayu-kayu tersebut dipotong dan dipahat dengan menggunakan cara tradisional iaitu melalui hasil kerja tangan. Dindingnya pula dari bahan kapur yang dicampurkan dengan putih telur sebagai pengganti simen.

Rekabentuk masjid ini banyak mendapat pengaruh dari senibina Makasar, Sulawesi terutama binaan pada masjid asal. Namun begitu, tukang masjid ini terdiri daripada orang-orang kampung yang diketuai oleh Imam masjid pada masa itu iaitu Hj. Gendot bin Nahu yang juga merupakan pengasas kepada masjid ini. Kos keseluruhan bagi kerja-kerja pengubahsuaian telah biayai dengan menggunakan hasil kutipan derma orang-orang kampung dan masyarakat setempat.





**INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA  
PERBADANAN MUZIUM MELAKA**

**BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)**

- A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Lubok Redan  
B. Asal : Batu  
C. No. Lot : 3649  
D. Nama Pemilik : Sidang Letak b. Rauf (Pengasas), Naimah bte. Amin (Wakaf)  
E. Alamat : Km 40, Kuala Sungai Baru, 75200 Alor Gajah, Melaka  
F. Tahun Dibina :  Sebelum Merdeka  Selepas Merdeka  Tak Pasti
- 

**BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)**

**A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)**

- |                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> Era British  | <input type="checkbox"/> Masjid Islam Klasik<br>(Dome & Arch)                         | <input type="checkbox"/> Rumah Melaka<br>(Meleh/Tiang Dua Belas) |
| <input type="checkbox"/> Era Belanda  | <input checked="" type="checkbox"/> Masjid Melayu Klasik<br>(Bumbung Bertingkat/Meru) | <input type="checkbox"/> Rumah Chitty                            |
| <input type="checkbox"/> Era Portugis | <input type="checkbox"/> Tokong (Cina Klasik)   | <input type="checkbox"/> Rumah Portugis                          |
|                                       | <input type="checkbox"/> Kuil (India Klasik)  | <input type="checkbox"/> Rumah Kedai                             |
|                                       | <input type="checkbox"/> Gereja (Katolik/Protestant)                                  | <input type="checkbox"/> Tak Pasti                               |

**B. Mutu Senibina (Luaran)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya |
| <input type="checkbox"/> Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya          | <input type="checkbox"/> Tiada apa-apa Keistimewaan              |  |

**C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan**

- |                                 |   |                                     |                                      |                                  |
|---------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facade | <input type="checkbox"/> Bumbung        | <input type="checkbox"/> Dinding    | <input type="checkbox"/> Pintu Masuk | <input type="checkbox"/> Tingkap |
| <input type="checkbox"/> Ukiran | <input type="checkbox"/> Hiasan Plaster | (A: Baik / B: Sederhana / C: Buruk) |                                      |                                  |

**BAHAGIAN III (Sejarah)**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ada<br>(Sila lihat lampiran) | <input type="checkbox"/> Tiada<br>(Sila rujuk sumber lain) |
|--|--|

**BAHAGIAN IV (Gambar)**



---

**Kod Rujukan A,B**

- |    |            |    |          |    |          |
|----|------------|----|----------|----|----------|
| 1. | Kediaman   | 4. | Agama    | 7. | Pelbagai |
| 2. | Perniagaan | 5. | Rekreasi |    |          |
| 3. | Institusi  | 6. | Kawasan  |    |          |

## **SEJARAH**

### **MASJID LUBOK REDAN**

Masjid ini terletak di km 40,dalam mukim Sungai Baru Ilir.Ia dibina pada tahun 1928-1930 seperti tercatat di pintu gerbang masjid pada tahun 19630 (1315 H). Pembinaanya pernah dihentikan kerana menghadapi kemelesetan ekonomi dan disambung semula pada tahun 1938.

Pembinaan masjid diteruskan semula oleh Sidang Letak bin Rauf bersama beberapa individu yang lain dengan mengutip derma dari masyarakat kampung. Jumlah kutipan dibuat berdasarkan kepada pasangan yang sudah berkahwin sebanyak dikenakan bayaran RM25.00 dan bagi individu yang masih bujang sebanyak RM15.00.

Tukang yang membina masjid adalah terdiri daripada tukang-tukang Cina dan dibantu oleh orang-orang kampung. Walubagaimanapun, semua pihak yang terlibat dalam kerja-kerja pembinaan telah dibayar upah sebagai menghargai titik peluh mereka. Tanah tapak masjid ini diwakafkan oleh Naimah bte Amin.

Masjid ini pernah diubahsuai sebanyak 2 kali iaitu pada 1970 melalui pembiyaan kerajaan negeri. Kos pengubahsuaian kedua juga dibiayai oleh kerajaan negeri bagi penambahan ruang di bahagian masjid. Pengubahsuaian ini berjalan lancar dan telah dirasmikan oleh YB. Jaafar bin Lajis sebagai wakil Ketua Menteri.





**INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA  
PERBADANAN MUZIUM MELAKA**

**BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)**

- A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Ar-Razak,Kg Pulau  
B. Asal : Masjid Kayu  
C. No. Lot : 3504  
D. Nama Pemilik : Penghulu Razak (Pengasas),Hj. Arshad (Penyumbang Kewangan)  
E. Alamat : Km 32,78300 ,Masjid Tanah,Melaka  
F. Tahun Dibina :  Sebelum Merdeka  Selepas Merdeka  Tak Pasti
- 

**BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)**

**A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)**

- |                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Era British  | <input type="checkbox"/> Masjid Islam Klasik<br>(Dome & Arch)                         | <input type="checkbox"/> Rumah Melaka<br>(Meleh/Tiang DuaBelas) |
| <input type="checkbox"/> Era Belanda  | <input checked="" type="checkbox"/> Masjid Melayu Klasik<br>(Bumbung Bertingkat/Meru) | <input type="checkbox"/> Rumah Chitty                           |
| <input type="checkbox"/> Era Portugis | <input type="checkbox"/> Tokong (Cina Klasik)   | <input type="checkbox"/> Rumah Portugis                         |
|                                       | <input type="checkbox"/> Kuil (India Klasik)  | <input type="checkbox"/> Rumah Kedai                            |
|                                       | <input type="checkbox"/> Gereja (Katolik/Protestant)                                  | <input type="checkbox"/> Tak Pasti                              |

**B. Mutu Senibina (Luaran)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya |
| <input type="checkbox"/> Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya          | <input type="checkbox"/> Tiada apa-apa Keistimewaan              |  |

**C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan**

- |                                 |   |                                  |                                      |                                  |
|---------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facade | <input type="checkbox"/> Bumbung        | <input type="checkbox"/> Dinding | <input type="checkbox"/> Pintu Masuk | <input type="checkbox"/> Tingkap |
| <input type="checkbox"/> Ukiran | <input type="checkbox"/> Hiasan Plaster | (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk) |                                      |                                  |

**BAHAGIAN III (Sejarah)**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ada<br>(Sila lihat lampiran) | <input type="checkbox"/> Tiada<br>(Sila rujuk sumber lain) |
|--|--|

**BAHAGIAN IV (Gambar)**



---

**Kod Rujukan A,B**

- |               |             |             |
|---------------|-------------|-------------|
| 1. Kediaman   | 4. Agama    | 7. Pelbagai |
| 2. Perniagaan | 5. Rekreasi |             |
| 3. Institusi  | 6. Kawasan  |             |

## **SEJARAH**

### **MASJID AR-RAZAK, KAMPUNG PULAU**

Masjid ini terletak di di km. 32 mukim Sungai Baru Ilir. Pada asalnya masjid ini dibina dengan kayu, kemudian pada tahun 1916 dibina semula dengan menggunakan dengan batu seperti yang masih wujud sehingga kini.

Pengasas masjid ini ialah Penghulu Razak yang dibantu oleh beberapa anak buah terdekat dengannya. Menurut sumber lisan pembinaan masjid ini adalah sebagai bayaran nazar Penghulu Razak setelah memperolehi keuntungan lumayan hasil daripada perusahaan ladang getahnya yang mana dua pertiga dari jumlah pembiayaan masjid ini disampaikan oleh anak buahnya iaitu Hj. Arshad yang menjadi penghulu pada ketika itu. Masyarakat kampung juga turut mengumpul derma bagi menampung sepertiga daripada kos pembinaan masjid ini.

Senibina masjid ini, dapat dikatakan terdapat banyak pengaruh terhadap rekabentuk dan perincian yang terdapat di Masjid Pekan Masjid Tanah, Alor Gajah. Namun di masjid ini terdapat satu perbezaan yang nyata iaitu tiang serinya tidak dibuat dari kayu seperti masjid-masjid yang terdapat di Melaka. Tiang seri masjid ini telah dibina dengan menggunakan simen. Pada 1975, masjid ini telah diubahsuai untuk kerja-kerja penambahan ruang sembahyang.





**INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA  
PERBADANAN MUZIUM MELAKA**

**BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)**

- A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Melelik Luar
- B. Asal : Batu
- C. No. Lot : 1312
- D. Nama Pemilik :
- E. Alamat : Km 30.4. Alor Gajah, Melaka.
- F. Tahun Dibina :  Sebelum Merdeka  Selepas Merdeka  Tak Pasti
- 

**BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)**

**A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)**

- |                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Era British  | <input type="checkbox"/> Masjid Islam Klasik<br>(Dome & Arch)                         | <input type="checkbox"/> Rumah Melaka<br>(Meleh/Tiang DuaBelas) |
| <input type="checkbox"/> Era Belanda  | <input checked="" type="checkbox"/> Masjid Melayu Klasik<br>(Bumbung Bertingkat/Meru) | <input type="checkbox"/> Rumah Chitty                           |
| <input type="checkbox"/> Era Portugis | <input type="checkbox"/> Tokong (Cina Klasik)   | <input type="checkbox"/> Rumah Portugis                         |
|                                       | <input type="checkbox"/> Kuil (India Klasik)  | <input type="checkbox"/> Rumah Kedai                            |
|                                       | <input type="checkbox"/> Gereja (Katolik/Protestant)                                  | <input type="checkbox"/> Tak Pasti                              |

**B. Mutu Senibina (Luaran)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya |
| <input type="checkbox"/> Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya          | <input type="checkbox"/> Tiada apa-apa Keistimewaan              |  |

**C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan**

- |                                 |   |                                  |                                      |                                  |
|---------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facade | <input type="checkbox"/> Bumbung        | <input type="checkbox"/> Dinding | <input type="checkbox"/> Pintu Masuk | <input type="checkbox"/> Tingkap |
| <input type="checkbox"/> Ukiran | <input type="checkbox"/> Hiasan Plaster | (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk) |                                      |                                  |

**BAHAGIAN III (Sejarah)**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ada<br>(Sila lihat lampiran) | <input type="checkbox"/> Tiada<br>(Sila rujuk sumber lain) |
|--|--|

**BAHAGIAN IV (Gambar)**



---

**Kod Rujukan A,B**

- |    |            |    |          |    |          |
|----|------------|----|----------|----|----------|
| 1. | Kediaman   | 4. | Agama    | 7. | Pelbagai |
| 2. | Perniagaan | 5. | Rekreasi |    |          |
| 3. | Institusi  | 6. | Kawasan  |    |          |

## **SEJARAH**

### **MASJID MELEKIK LUAR**

Masjid Melekek Luar merupakan sebuah masjid yang terletak dalam daerah Alor Gajah, Melaka. Masjid ini mula dibina pada tahun 1952 hasil daripada derma orang ramai.





**INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA  
PERBADANAN MUZIUM MELAKA**

**BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)**

- A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Kelemak
- B. Asal :
- C. No. Lot : 926
- D. Nama Pemilik :
- E. Alamat : Km 23.2,78000 Alor Gajah,Melaka.
- F. Tahun Dibina :  Sebelum Merdeka  Selepas Merdeka  Tak Pasti
- 

**BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)**

**A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)**

- |                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> Era British  | <input type="checkbox"/> Masjid Islam Klasik<br>(Dome & Arch)                         | <input type="checkbox"/> Rumah Melaka<br>(Meleh/Tiang Dua Belas) |
| <input type="checkbox"/> Era Beland   | <input checked="" type="checkbox"/> Masjid Melayu Klasik<br>(Bumbung Bertingkat/Meru) | <input type="checkbox"/> Rumah Chitty                            |
| <input type="checkbox"/> Era Portugis | <input type="checkbox"/> Tokong (Cina Klasik)   | <input type="checkbox"/> Rumah Portugis                          |
|                                       | <input type="checkbox"/> Kuil (India Klasik)  | <input type="checkbox"/> Rumah Kedai                             |
|                                       | <input type="checkbox"/> Gereja (Katolik/Protestant)                                  | <input type="checkbox"/> Tak Pasti                               |

**B. Mutu Senibina (Luaran)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya |
| <input type="checkbox"/> Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya          | <input type="checkbox"/> Tiada apa-apa Keistimewaan              |  |

**C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan**

- |                                 |   |                                  |                                      |                                  |
|---------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facade | <input type="checkbox"/> Bumbung        | <input type="checkbox"/> Dinding | <input type="checkbox"/> Pintu Masuk | <input type="checkbox"/> Tingkap |
| <input type="checkbox"/> Ukiran | <input type="checkbox"/> Hiasan Plaster | (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk) |                                      |                                  |

**BAHAGIAN III (Sejarah)**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ada<br>(Sila lihat lampiran) | <input type="checkbox"/> Tiada<br>(Sila rujuk sumber lain) |
|--|--|

**BAHAGIAN IV (Gambar)**



---

**Kod Rujukan A,B**

- |    |                   |    |                 |    |                 |
|----|-------------------|----|-----------------|----|-----------------|
| 1. | <b>Kediaman</b>   | 4. | <b>Agama</b>    | 7. | <b>Pelbagai</b> |
| 2. | <b>Perniagaan</b> | 5. | <b>Rekreasi</b> |    |                 |
| 3. | <b>Institusi</b>  | 6. | <b>Kawasan</b>  |    |                 |

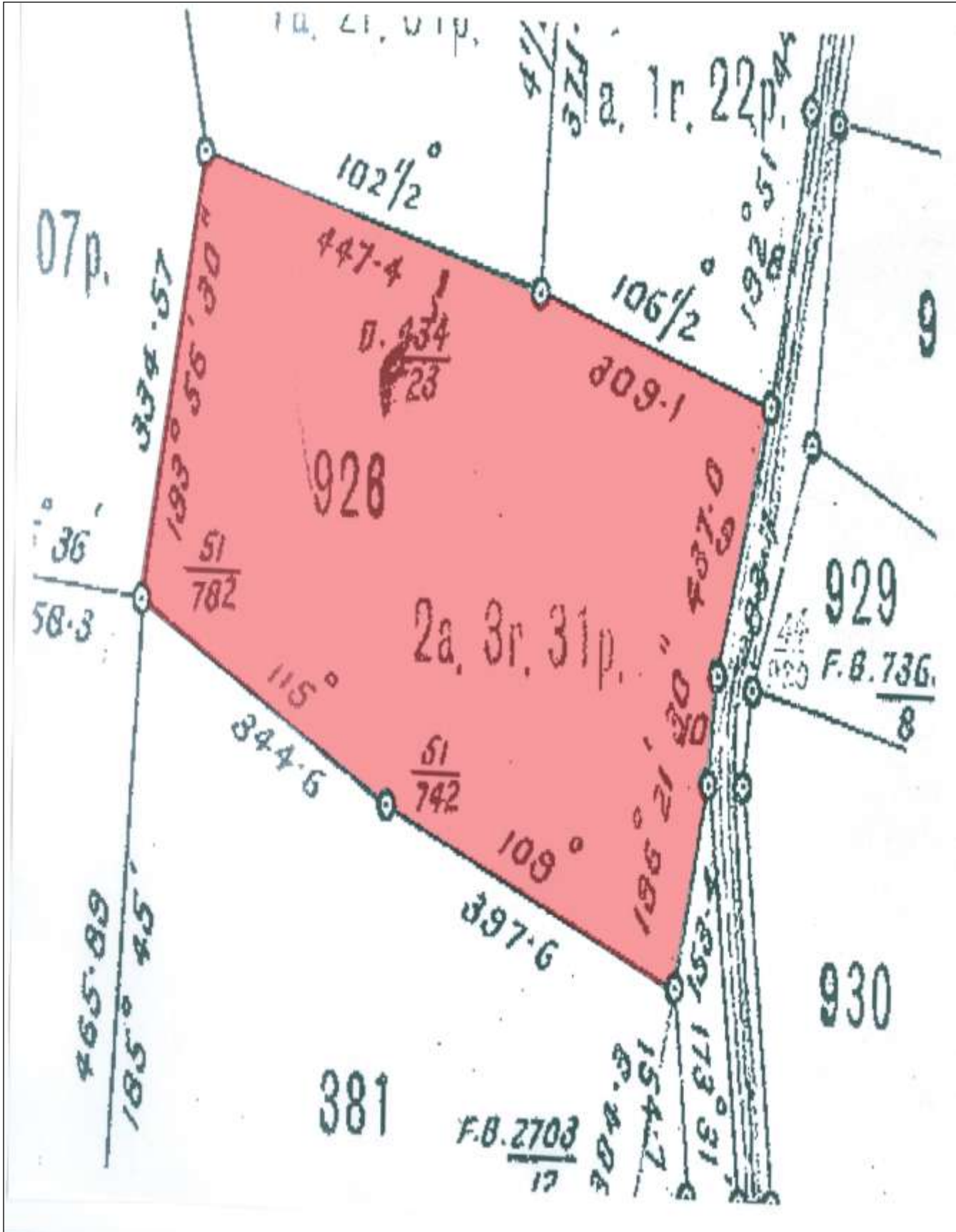
## SEJARAH

### **MASJID KELEMAK**

Masjid di Kelemak ini telah dibina beberapa kali sejak 200 tahun yang lalu. Masjid pertama yang dibina terletak diatas sebuah bukit bernama Bukit Tutu, di Kampung Pengkalan berhampiran dengan stesen keretapi lama. Masjid ini kemudiannya dipindahkan ke tapak yang ada sekarang. Jemaah yang boleh ditampung pada masa itu adalah tidak melebihi 60 orang.. Masjid ini kemudiannya dibina semula dengan berasaskan kayu dan berbumbung zink dan boleh menampung kira-kira 100 orang jemaah sahaja.

Pada tahun 1929, masjid ini telah dibina semula dengan berasaskan batu. Kos pembinaan tersebut menelan belanja RM5,000.00. Pembinaan tersebut telah membolehkan masjid ini menampung kira-kira 200 jemaah. Pada 1982, sebuah masjid baru telah dibina bersebelahan dengan tapak masjid lama kesan daripada pertambahan jemaah yang tinggal di beberapar buah taman yang didirikan di sekitar kawasan masjid ini. Pembinaan masjid ini membolehkan sebanyak 600 orang jemaah menggunakan masjid ini dalam suatu masa. Pembinaan masjid ini telah menelan kos sebanyak RM200,000.00 Penduduk kampung kini telah meningkat bilangannya dengan terbinanya beberapa buah taman perumahan. Masjid ini tidak boleh lagi menampung bilangan jemaah yang ramai ini. Namun begitu, bangunan masjid lama telah dikekalkan dan digunakan bagi tujuan kelas –kelas agama, kelas-kelas mengaji Al-quran dan menjadi ruang solat untuk kaum wanita untuk sembahyang sunat hari raya Aidifitri dan Aidil Adha.

Pada zaman Dato' Dol Said, Dato' Naning Pertama tahun 1830, wakilnya iaitu Dato' Bilal Manja, suku Tiga Batu Belang, telah menjalankan adat istiadat kampung sebagai Ketua Pentadbir Agama Islam, Kampung Kelemak. Beliau meninggal dunia pada akhir tahun 1800an dan disemadikan diperkarangan masjid lama ini. Tugas tersebut telah diambil alih oleh seorang Dato' Penghulu Adat bernama Dato' Penghulu Buruk bersukukan Tiga Batu Kampung Padang. Jenazah beliau turut dikebumikan diperkarangan masjid tersebut apabila beliau meninggal dunia. Selepas kematian Dato' Penghulu Buruk, masjid ini ditadbirkan oleh Ahli Jawatankuasa yang dipilih oleh penduduk kampung hingga 1973 dimana AJK Masjid mula dilantik oleh Jawatankuasa Kemajuan dan Keselamatan Kampung.





**INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA  
PERBADANAN MUZIUM MELAKA**

**BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)**

- A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Sungai Petai  
B. Asal :  
C. No. Lot : 241  
D. Nama Pemilik : Hj. Talib, Sidang Hasan, Hj. Ahmad, Maarof & Mansor (Pengasas)  
E. Alamat : Km 20.8, 78000 Alor Gajah, Melaka  
F. Tahun Dibina :  Sebelum Merdeka  Selepas Merdeka  Tak Pasti
- 

**BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)**

**A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)**

- |                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Era British  | <input type="checkbox"/> Masjid Islam Klasik<br>(Dome & Arch)                         | <input type="checkbox"/> Rumah Melaka<br>(Meleh/Tiang DuaBelas) |
| <input type="checkbox"/> Era Belanda  | <input checked="" type="checkbox"/> Masjid Melayu Klasik<br>(Bumbung Bertingkat/Meru) | <input type="checkbox"/> Rumah Chitty                           |
| <input type="checkbox"/> Era Portugis | <input type="checkbox"/> Tokong (Cina Klasik)   | <input type="checkbox"/> Rumah Portugis                         |
|                                       | <input type="checkbox"/> Kuil (India Klasik)  | <input type="checkbox"/> Rumah Kedai                            |
|                                       | <input type="checkbox"/> Gereja (Katolik/Protestant)                                  | <input type="checkbox"/> Tak Pasti                              |

**B. Mutu Senibina (Luaran)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya |
| <input type="checkbox"/> Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya          | <input type="checkbox"/> Tiada apa-apa Keistimewaan              |  |

**C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan**

- |                                 |   |                                  |                                      |                                  |
|---------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facade | <input type="checkbox"/> Bumbung        | <input type="checkbox"/> Dinding | <input type="checkbox"/> Pintu Masuk | <input type="checkbox"/> Tingkap |
| <input type="checkbox"/> Ukiran | <input type="checkbox"/> Hiasan Plaster | (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk) |                                      |                                  |

**BAHAGIAN III (Sejarah)**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ada<br>(Sila lihat lampiran) | <input type="checkbox"/> Tiada<br>(Sila rujuk sumber lain) |
|--|--|

**BAHAGIAN IV (Gambar)**



---

**Kod Rujukan A,B**

- |               |             |             |
|---------------|-------------|-------------|
| 1. Kediaman   | 4. Agama    | 7. Pelbagai |
| 2. Perniagaan | 5. Rekreasi |             |
| 3. Institusi  | 6. Kawasan  |             |

## **SEJARAH**

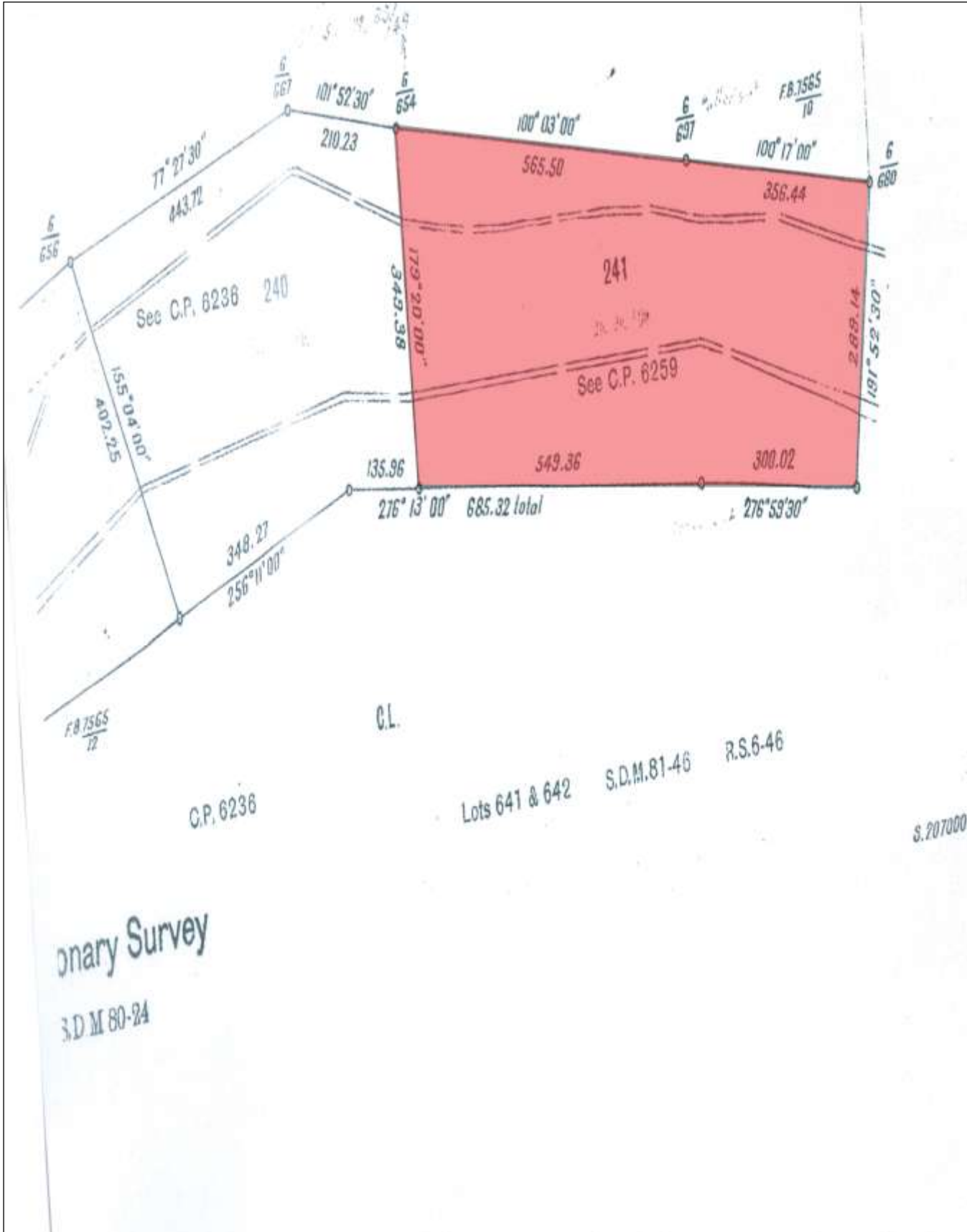
### **MASJID SUNGAI PETAI**

Lokasinya terletak di km 20.8, dimukim Sungai Petai. Pembinaanya dilakukan pada akhir tahun 1930-an. Menurut sumber lisan penduduk kampung, Perang Dunia ke-II meletus selepas masjid ini selesai dibina. Dari sumber tersebut dapat dibuat andaian bahawa masjid ini dibina antara tahun 1939-1941.

Pembinaanya diasaskan oleh Hj. Talib iaitu Penghulu di kampung tersebut yang mana turut dibantu oleh beberapa individu lain. Individu-individu tersebut adalah Sidang Hasan, Hj. Ahmad, Hj. Maarof dan Hj. Mansor. Pembinaan tersebut telah dibiayai dengan menggunakan wang hasil kutipan derma mesyarakat kampung dan juga masyarakat setempat.

Masyarakat kampung juga dikatakan memberikan sokongan moral serta material diberikan sepenuhnya oleh masyarakat kampung. Tukang dan pekerja adalah terdiri daripada masyarakat kampung. Mereka telah bekerjasama dan bergotong-royong dalam menyiapkan masjid ini.

Masjid ini dikatakan telah diubahsuai sebanyak empat kali. Namun begitu, maklumat mengenai tarikh pengubahsuaian tersebut tidak dapat dipastikan. Semua kos pengubahsuaian tersebut telah disalurkan oleh Kerajaan Negeri Melaka dan hasil sumbangan orang-orang kampung. Orang yang memainkan peranan penting dalam usaha ini ialah Haji Putih (Sidang I) dan Cikgu Zainal (Sidang II).





**INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA  
PERBADANAN MUZIUM MELAKA**

**BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)**

- A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Dato' Janggut, Paya Rumput  
B. Asal :  
C. No. Lot : 106  
D. Nama Pemilik : Puan Khadijah bte Abdul Rahman  
E. Alamat : Km 32,78300 Masjid Tanah, Melaka  
F. Tahun Dibina :  Sebelum Merdeka  Selepas Merdeka  Tak Pasti
- 

**BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)**

**A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)**

- |                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Era British  | <input type="checkbox"/> Masjid Islam Klasik<br>(Dome & Arch)                         | <input type="checkbox"/> Rumah Melaka<br>(Meleh/Tiang DuaBelas) |
| <input type="checkbox"/> Era Belanda  | <input checked="" type="checkbox"/> Masjid Melayu Klasik<br>(Bumbung Bertingkat/Meru) | <input type="checkbox"/> Rumah Chitty                           |
| <input type="checkbox"/> Era Portugis | <input type="checkbox"/> Tokong (Cina Klasik)   | <input type="checkbox"/> Rumah Portugis                         |
|                                       | <input type="checkbox"/> Kuil (India Klasik)  | <input type="checkbox"/> Rumah Kedai                            |
|                                       | <input type="checkbox"/> Gereja (Katolik/Protestant)                                  | <input type="checkbox"/> Tak Pasti                              |

**B. Mutu Senibina (Luaran)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya |
| <input type="checkbox"/> Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya          | <input type="checkbox"/> Tiada apa-apa Keistimewaan              |  |

**C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan**

- |                                 |   |                                  |                                      |                                  |
|---------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facade | <input type="checkbox"/> Bumbung        | <input type="checkbox"/> Dinding | <input type="checkbox"/> Pintu Masuk | <input type="checkbox"/> Tingkap |
| <input type="checkbox"/> Ukiran | <input type="checkbox"/> Hiasan Plaster | (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk) |                                      |                                  |

**BAHAGIAN III (Sejarah)**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ada<br>(Sila lihat lampiran) | <input type="checkbox"/> Tiada<br>(Sila rujuk sumber lain) |
|--|--|

**BAHAGIAN IV (Gambar)**



---

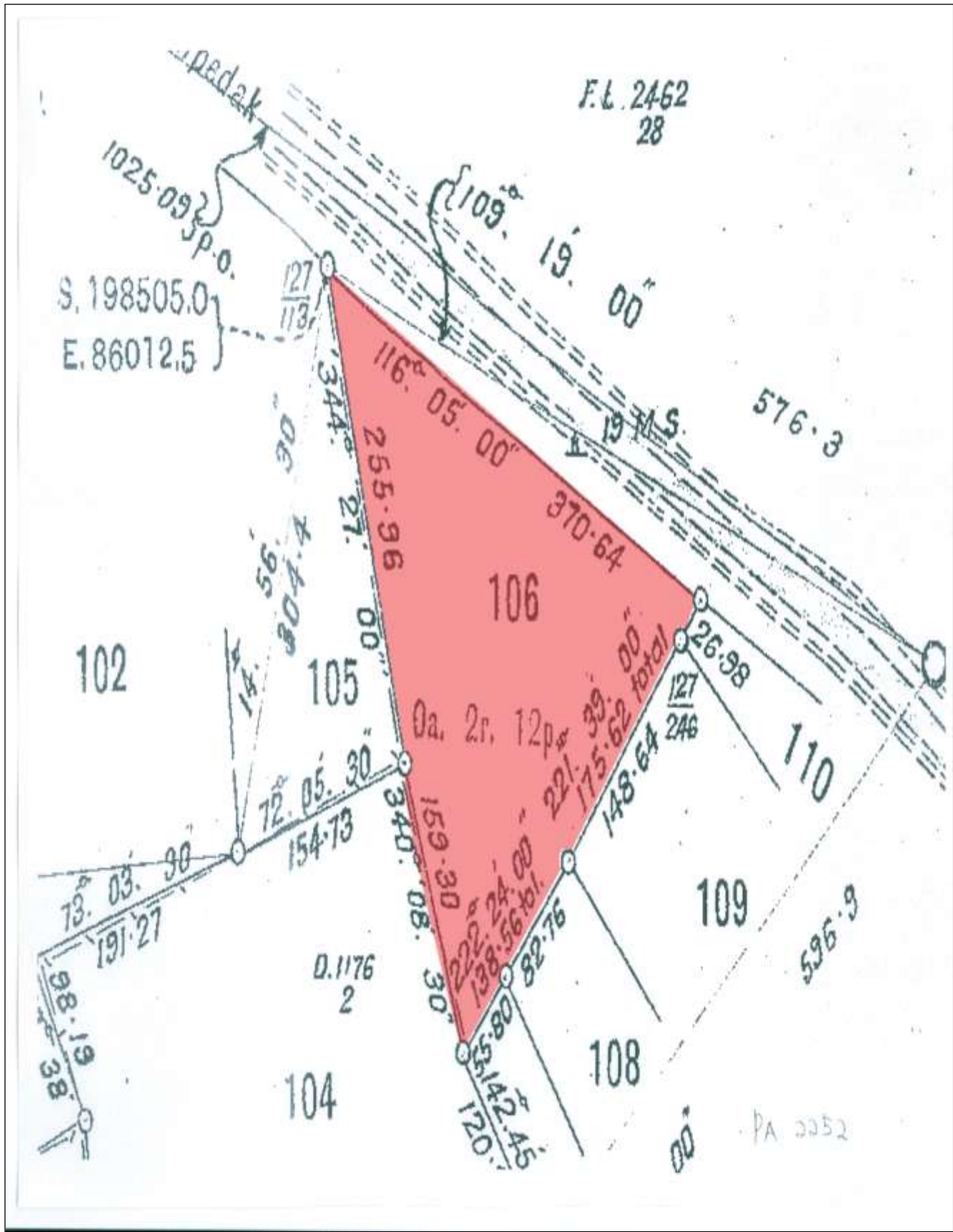
**Kod Rujukan A,B**

- |               |             |             |
|---------------|-------------|-------------|
| 1. Kediaman   | 4. Agama    | 7. Pelbagai |
| 2. Perniagaan | 5. Rekreasi |             |
| 3. Institusi  | 6. Kawasan  |             |

## **SEJARAH**

### **MASJID DATO' JANGGUT,PAYA RUMPUT**

Masjid Dato' Janggut, Paya Rumput ini pada asalnya telah dibina pada tahun 1903. Pada tahun 1927 masjid tersebut digantikan dengan masjid baru. Pengasasnya adalah Puan Khadijah bte Abdul Rahman. Beliau berasal dari Kampung Hulu iaitu anak saudara kepada Che Mat Kecut. Pengubahsuaian masjid ini telah dilaksanakan melalui pembiayaan hasil daripada Kerajaan Negeri Melaka.





**INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA  
PERBADANAN MUZIUM MELAKA**

**BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)**

- A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Parit Melana  
B. Asal :  
C. No. Lot : 482  
D. Nama Pemilik :  
E. Alamat : Km 20.8, Parit Melana, 76100 Durian Tunggal, Melaka  
F. Tahun Dibina :  Sebelum Merdeka  Selepas Merdeka  Tak Pasti
- 

**BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)**

**A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)**

- |                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Era British  | <input type="checkbox"/> Masjid Islam Klasik<br>(Dome & Arch)                         | <input type="checkbox"/> Rumah Melaka<br>(Meleh/Tiang DuaBelas) |
| <input type="checkbox"/> Era Belanda  | <input checked="" type="checkbox"/> Masjid Melayu Klasik<br>(Bumbung Bertingkat/Meru) | <input type="checkbox"/> Rumah Chitty                           |
| <input type="checkbox"/> Era Portugis | <input type="checkbox"/> Tokong (Cina Klasik)   | <input type="checkbox"/> Rumah Portugis                         |
|                                       | <input type="checkbox"/> Kuil (India Klasik)  | <input type="checkbox"/> Rumah Kedai                            |
|                                       | <input type="checkbox"/> Gereja (Katolik/Protestant)                                  | <input type="checkbox"/> Tak Pasti                              |

**B. Mutu Senibina (Luaran)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya |
| <input type="checkbox"/> Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya          | <input type="checkbox"/> Tiada apa-apa Keistimewaan              |  |

**C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan**

- |                                 |   |                                  |                                      |                                  |
|---------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facade | <input type="checkbox"/> Bumbung        | <input type="checkbox"/> Dinding | <input type="checkbox"/> Pintu Masuk | <input type="checkbox"/> Tingkap |
| <input type="checkbox"/> Ukiran | <input type="checkbox"/> Hiasan Plaster | (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk) |                                      |                                  |

**BAHAGIAN III (Sejarah)**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ada<br>(Sila lihat lampiran) | <input type="checkbox"/> Tiada<br>(Sila rujuk sumber lain) |
|--|--|

**BAHAGIAN IV (Gambar)**



---

**Kod Rujukan A,B**

- |    |            |    |          |    |          |
|----|------------|----|----------|----|----------|
| 1. | Kediaman   | 4. | Agama    | 7. | Pelbagai |
| 2. | Perniagaan | 5. | Rekreasi |    |          |
| 3. | Institusi  | 6. | Kawasan  |    |          |

## **SEJARAH**

### **MASJID PARIT MELANA**

Masjid Parit Melana merupakan sebuah masjid yang terletak dalam daerah Alor Gajah, Melaka. Masjid ini asalnya pada tahun 1920 dengan derma orang ramai dan pada tahun 1974, sebuah bangunan baru telah dibina dengan bantuan kerajaan.





**INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA  
PERBADANAN MUZIUM MELAKA**

**BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)**

- A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Kampung Brisu  
B. Asal : Masjid Kayu  
C. No. Lot : 377  
D. Nama Pemilik : Hj. Mohd Din (Pengasas)  
E. Alamat : Km 40, Berisu, 78100 Lubok China, Melaka  
F. Tahun Dibina :  Sebelum Merdeka  Selepas Merdeka  Tak Pasti
- 

**BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)**

**A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)**

- |                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Era British  | <input type="checkbox"/> Masjid Islam Klasik<br>(Dome & Arch)                         | <input type="checkbox"/> Rumah Melaka<br>(Meleh/Tiang DuaBelas) |
| <input type="checkbox"/> Era Belanda  | <input checked="" type="checkbox"/> Masjid Melayu Klasik<br>(Bumbung Bertingkat/Meru) | <input type="checkbox"/> Rumah Chitty                           |
| <input type="checkbox"/> Era Portugis | <input type="checkbox"/> Tokong (Cina Klasik)   | <input type="checkbox"/> Rumah Portugis                         |
|                                       | <input type="checkbox"/> Kuil (India Klasik)  | <input type="checkbox"/> Rumah Kedai                            |
|                                       | <input type="checkbox"/> Gereja (Katolik/Protestant)                                  | <input type="checkbox"/> Tak Pasti                              |

**B. Mutu Senibina (Luaran)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya |
| <input type="checkbox"/> Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya          | <input type="checkbox"/> Tiada apa-apa Keistimewaan              |  |

**C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan**

- |                                 |   |                                  |                                      |                                  |
|---------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facade | <input type="checkbox"/> Bumbung        | <input type="checkbox"/> Dinding | <input type="checkbox"/> Pintu Masuk | <input type="checkbox"/> Tingkap |
| <input type="checkbox"/> Ukiran | <input type="checkbox"/> Hiasan Plaster | (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk) |                                      |                                  |

**BAHAGIAN III (Sejarah)**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ada<br>(Sila lihat lampiran) | <input type="checkbox"/> Tiada<br>(Sila rujuk sumber lain) |
|--|--|

**BAHAGIAN IV (Gambar)**



---

**Kod Rujukan A,B**

- |    |            |    |          |    |          |
|----|------------|----|----------|----|----------|
| 1. | Kediaman   | 4. | Agama    | 7. | Pelbagai |
| 2. | Perniagaan | 5. | Rekreasi |    |          |
| 3. | Institusi  | 6. | Kawasan  |    |          |

## **SEJARAH**

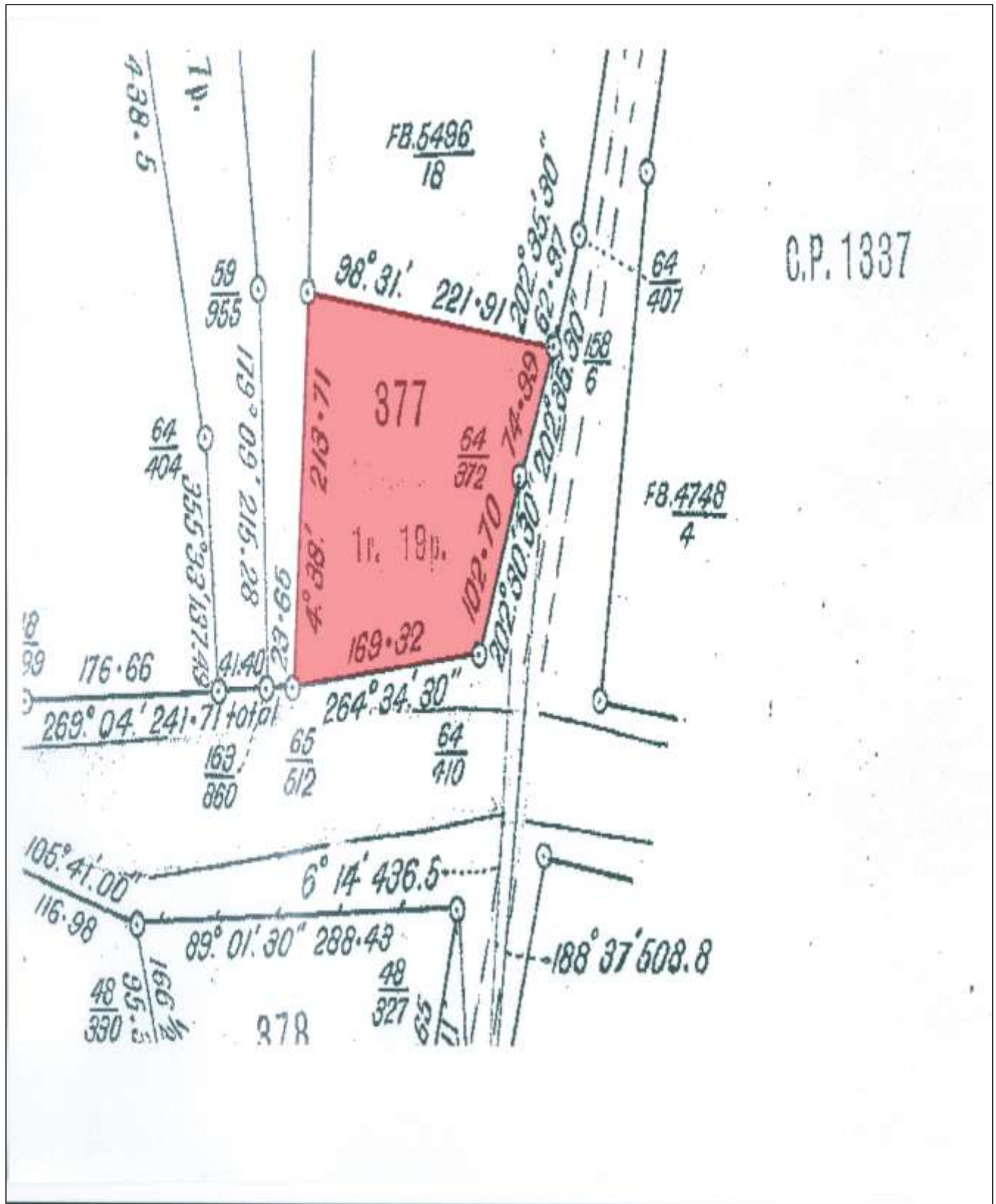
### **MASJID KAMPUNG BRISU**

Masjid ini terletak di Mukim Berisu dan dibina pada tahun 1926. Ianya dibina dari atap rembia, dinding papan dan lantai dari daun pisang. Pada 1928 masjid ini dibina semula dengan berasaskan batu dengan kos sebanyak RM 80,000.00 di atas tapak yang baru.

Pengasas kepada masjid ini adalah Haji Mohd. Din yang juga merupakan penyumbang terbesar dari segi kewangan untuk pembinaan masjid ini. Tindakan beliau disokong oleh Penghulu Ja'mat. Masyarakat kampung juga memainkan peranan penting terutama dalam hal memberikan sumbangan kewangan dengan menyumbangkan sebanyak RM50.00 untuk setiap rumah. Mereka juga turut menyumbang tenaga dengan bergotong-royong dalam hal-hal pembinaan.

Tukang utama kepada masjid ini merupakan tukang cina dan dibantu oleh penduduk setempat iaitu orang Melayu. Tapak tanah masjid ini diwakafkan oleh Haji Dari bin Haji Kassim.

Maklumat mengenai pengubahsuaian masjid ini tidak dapat dipastikan namun menurut sumber lisan masjid ini telah diubahsuai pada 1983 dan dipastikan melalui catatan di plak yang terdapat di masjid ini. Plak tersebut tercatat masjid ini telah dirasmikan oleh Y.A.B Ketua Menteri Melaka Datuk Seri Rahim bin Tamby Chik pada 25 November 1983.





**INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA  
PERBADANAN MUZIUM MELAKA**

**BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)**

- A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Kampung Paya Datuk  
B. Asal :  
C. No. Lot : 1541  
D. Nama Pemilik :  
E. Alamat : Km 26.4, Paya Datuk, 78000 Melaka  
F. Tahun Dibina :  Sebelum Merdeka  Selepas Merdeka  Tak Pasti
- 

**BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)**

**A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)**

- |                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Era British  | <input type="checkbox"/> Masjid Islam Klasik<br>(Dome & Arch)                         | <input type="checkbox"/> Rumah Melaka<br>(Meleh/Tiang DuaBelas) |
| <input type="checkbox"/> Era Belanda  | <input checked="" type="checkbox"/> Masjid Melayu Klasik<br>(Bumbung Bertingkat/Meru) | <input type="checkbox"/> Rumah Chitty                           |
| <input type="checkbox"/> Era Portugis | <input type="checkbox"/> Tokong (Cina Klasik)   | <input type="checkbox"/> Rumah Portugis                         |
|                                       | <input type="checkbox"/> Kuil (India Klasik)  | <input type="checkbox"/> Rumah Kedai                            |
|                                       | <input type="checkbox"/> Gereja (Katolik/Protestant)                                  | <input type="checkbox"/> Tak Pasti                              |

**B. Mutu Senibina (Luaran)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya |
| <input type="checkbox"/> Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya          | <input type="checkbox"/> Tiada apa-apa Keistimewaan              |  |

**C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan**

- |                                 |   |                                  |                                      |                                  |
|---------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facade | <input type="checkbox"/> Bumbung        | <input type="checkbox"/> Dinding | <input type="checkbox"/> Pintu Masuk | <input type="checkbox"/> Tingkap |
| <input type="checkbox"/> Ukiran | <input type="checkbox"/> Hiasan Plaster | (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk) |                                      |                                  |

**BAHAGIAN III (Sejarah)**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ada<br>(Sila lihat lampiran) | <input type="checkbox"/> Tiada<br>(Sila rujuk sumber lain) |
|--|--|

**BAHAGIAN IV (Gambar)**



---

**Kod Rujukan A,B**

- |               |             |             |
|---------------|-------------|-------------|
| 1. Kediaman   | 4. Agama    | 7. Pelbagai |
| 2. Perniagaan | 5. Rekreasi |             |
| 3. Institusi  | 6. Kawasan  |             |

## **SEJARAH**

### **MASJID KAMPUNG PAYA DATUK**

Masjid ini dibina pada tahun 1954 di atas tanah yang diwakafkan oleh penduduk kampung seluas setengah ekar. Bangunan asal masjid ini kemudiannya dibangunkan melalui sumbangan orang ramai dan kerajaan. Pada tahun 1989 bangunan masjid ini diubahsuai dan ditambah ruang sembahyang serta kemudahan asas yang lain. Bangunan tambahan masjid ini siap sepenuhnya pada tahun 1990.

Kini masjid Kampung Paya Datuk mampu menampung lebih 600 jemaah pada suatu masa. Kedudukannya yang strategik di laluan masuk ke Negeri Melaka di sebelah utara menyebabkan masjid ini menjadi pilihan untuk bersembahyang bagi umat Islam kerana infrakstruktur di masjid ini serba lengkap dan selesa.





**INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA  
PERBADANAN MUZIUM MELAKA**

**BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)**

- A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Lubok China  
B. Asal : Batu  
C. No. Lot : 638  
D. Nama Pemilik : Md Nor  
E. Alamat : Km 43.2, Lubok China, 78100 Lubok China, Melaka  
F. Tahun Dibina :  Sebelum Merdeka  Selepas Merdeka  Tak Pasti
- 

**BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)**

**A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)**

- |                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Era British  | <input type="checkbox"/> Masjid Islam Klasik<br>(Dome & Arch)                         | <input type="checkbox"/> Rumah Melaka<br>(Meleh/Tiang DuaBelas) |
| <input type="checkbox"/> Era Belanda  | <input checked="" type="checkbox"/> Masjid Melayu Klasik<br>(Bumbung Bertingkat/Meru) | <input type="checkbox"/> Rumah Chitty                           |
| <input type="checkbox"/> Era Portugis | <input type="checkbox"/> Tokong (Cina Klasik)   | <input type="checkbox"/> Rumah Portugis                         |
|                                       | <input type="checkbox"/> Kuil (India Klasik)  | <input type="checkbox"/> Rumah Kedai                            |
|                                       | <input type="checkbox"/> Gereja (Katolik/Protestant)                                  | <input type="checkbox"/> Tak Pasti                              |

**B. Mutu Senibina (Luaran)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya |
| <input type="checkbox"/> Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya          | <input type="checkbox"/> Tiada apa-apa Keistimewaan              |  |

**C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan**

- |                                 |   |                                  |                                      |                                  |
|---------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facade | <input type="checkbox"/> Bumbung        | <input type="checkbox"/> Dinding | <input type="checkbox"/> Pintu Masuk | <input type="checkbox"/> Tingkap |
| <input type="checkbox"/> Ukiran | <input type="checkbox"/> Hiasan Plaster | (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk) |                                      |                                  |

**BAHAGIAN III (Sejarah)**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ada<br>(Sila lihat lampiran) | <input type="checkbox"/> Tiada<br>(Sila rujuk sumber lain) |
|--|--|

**BAHAGIAN IV (Gambar)**



---

**Kod Rujukan A,B**

- |               |             |             |
|---------------|-------------|-------------|
| 1. Kediaman   | 4. Agama    | 7. Pelbagai |
| 2. Perniagaan | 5. Rekreasi |             |
| 3. Institusi  | 6. Kawasan  |             |

## **SEJARAH**

### **MASJID LUBOK CHINA**

Masjid ini telah dibina pada tahun 1950 dan masjid ini masih berdiri kukuh sehingga ke hari ini dengan bahan binaan utamanya berasaskan batu. Pada 1975, masjid ini telah diperbaharui dengan menambah bahan-bahan lain seperti kayu untuk tiang dan simen untuk lantai. Masjid ini dibina hasil daripada kutipan derma penduduk kampung dan orang ramai. Penduduk kampung telah bergotong-royong untuk mendirikan serta menyiapkan masjid ini.





**INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA  
PERBADANAN MUZIUM MELAKA**

**BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)**

- A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Simpang Empat
- B. Asal :
- C. No. Lot : 1360
- D. Nama Pemilik :
- E. Alamat : Km 32, Simpang Empat, 78000 Alor Gajah, Melaka
- F. Tahun Dibina :  Sebelum Merdeka  Selepas Merdeka  Tak Pasti
- 

**BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)**

**A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)**

- |                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Era British  | <input type="checkbox"/> Masjid Islam Klasik<br>(Dome & Arch)                         | <input type="checkbox"/> Rumah Melaka<br>(Meleh/Tiang DuaBelas) |
| <input type="checkbox"/> Era Belanda  | <input checked="" type="checkbox"/> Masjid Melayu Klasik<br>(Bumbung Bertingkat/Meru) | <input type="checkbox"/> Rumah Chitty                           |
| <input type="checkbox"/> Era Portugis | <input type="checkbox"/> Tokong (Cina Klasik)   | <input type="checkbox"/> Rumah Portugis                         |
|                                       | <input type="checkbox"/> Kuil (India Klasik)  | <input type="checkbox"/> Rumah Kedai                            |
|                                       | <input type="checkbox"/> Gereja (Katolik/Protestant)                                  | <input type="checkbox"/> Tak Pasti                              |

**B. Mutu Senibina (Luaran)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya |
| <input type="checkbox"/> Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya          | <input type="checkbox"/> Tiada apa-apa Keistimewaan              |  |

**C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan**

- |                                 |   |                                  |                                      |                                  |
|---------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facade | <input type="checkbox"/> Bumbung        | <input type="checkbox"/> Dinding | <input type="checkbox"/> Pintu Masuk | <input type="checkbox"/> Tingkap |
| <input type="checkbox"/> Ukiran | <input type="checkbox"/> Hiasan Plaster | (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk) |                                      |                                  |

**BAHAGIAN III (Sejarah)**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ada<br>(Sila lihat lampiran) | <input type="checkbox"/> Tiada<br>(Sila rujuk sumber lain) |
|--|--|

BAHAGIAN IV (Gambar)



---

Kod Rujukan A,B

- |    |            |    |          |    |          |
|----|------------|----|----------|----|----------|
| 1. | Kediaman   | 4. | Agama    | 7. | Pelbagai |
| 2. | Perniagaan | 5. | Rekreasi |    |          |
| 3. | Institusi  | 6. | Kawasan  |    |          |

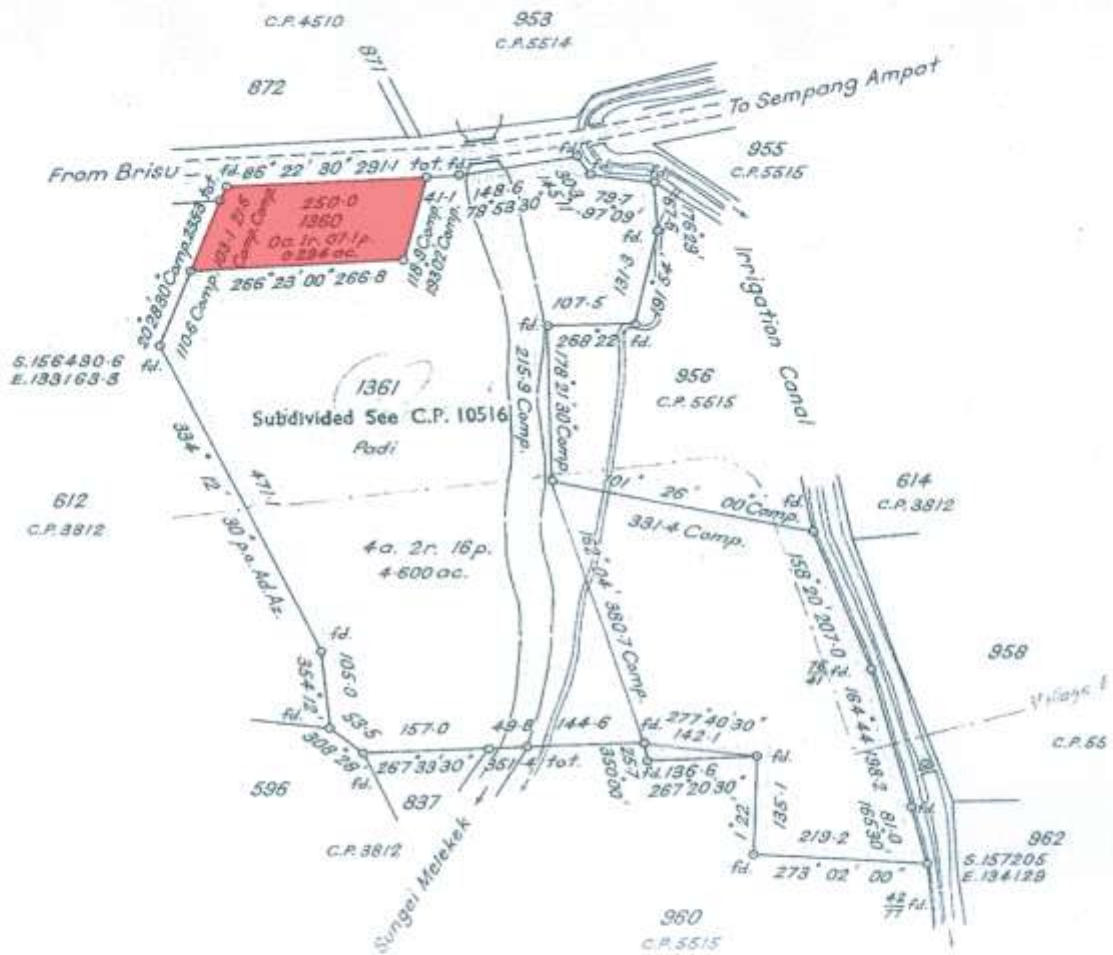
## **SEJARAH**

### **MASJID SIMPANG EMPAT**

Pada tahun 1900 penduduk Islam kampung Simpang Empat menyempurnakan Sembahyang Jumaat di Masjid Taboh Naning. Pada tahun 1928 Masjid Simpang Empat telah didirikan di tepi sungai Simpang Empat. Bangunan asal masjid ini pada asalnya berasaskan papan dan zink sebagai bahan untuk bumbung. Pengerusi masjid pada ketika itu adalah Penghulu Rimpun dan imamnya pula bernama Hussein bin Khamis . Ketika Penghulu Haji Mat bin Hussin menjadi pengerusi, imam yang dilantik bernama Musa bin Hamid dan seterusnya bernama Aton bin Ahmad.

Pada tahun 1962 masjid baru yang diperbuat daripada simen dan batu-bata telah dibina. Masjid ini kekal dengan rekabentuk asalnya sehingga masjid ini dinaiktaraf untuk dijadikan masjid Dewan Undangan Taboh Naning.

E. 152800  
S. 155800



+

A 8580



**INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA  
PERBADANAN MUZIUM MELAKA**

**BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)**

- A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Ramuan China Besar  
B. Asal : kayu  
C. No. Lot : 865  
D. Nama Pemilik :  
E. Alamat : Km 36, Ramuan China Besar, 78300 Masjid Tanah, Melaka  
F. Tahun Dibina :  Sebelum Merdeka  Selepas Merdeka  Tak Pasti

---

**BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)**

**A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)**

- |                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Era British  | <input type="checkbox"/> Masjid Islam Klasik<br>(Dome & Arch)                         | <input type="checkbox"/> Rumah Melaka<br>(Meleh/Tiang DuaBelas) |
| <input type="checkbox"/> Era Belanda  | <input checked="" type="checkbox"/> Masjid Melayu Klasik<br>(Bumbung Bertingkat/Meru) | <input type="checkbox"/> Rumah Chitty                           |
| <input type="checkbox"/> Era Portugis | <input type="checkbox"/> Tokong (Cina Klasik)   | <input type="checkbox"/> Rumah Portugis                         |
|                                       | <input type="checkbox"/> Kuil (India Klasik)  | <input type="checkbox"/> Rumah Kedai                            |
|                                       | <input type="checkbox"/> Gereja (Katolik/Protestant)                                  | <input type="checkbox"/> Tak Pasti                              |

**B. Mutu Senibina (Luaran)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya |
| <input type="checkbox"/> Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya          | <input type="checkbox"/> Tiada apa-apa Keistimewaan              |  |

**C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan**

- |                                 |   |                                  |                                      |                                  |
|---------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facade | <input type="checkbox"/> Bumbung        | <input type="checkbox"/> Dinding | <input type="checkbox"/> Pintu Masuk | <input type="checkbox"/> Tingkap |
| <input type="checkbox"/> Ukiran | <input type="checkbox"/> Hiasan Plaster | (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk) |                                      |                                  |

**BAHAGIAN III (Sejarah)**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ada<br>(Sila lihat lampiran) | <input type="checkbox"/> Tiada<br>(Sila rujuk sumber lain) |
|--|--|

**BAHAGIAN IV (Gambar)**



---

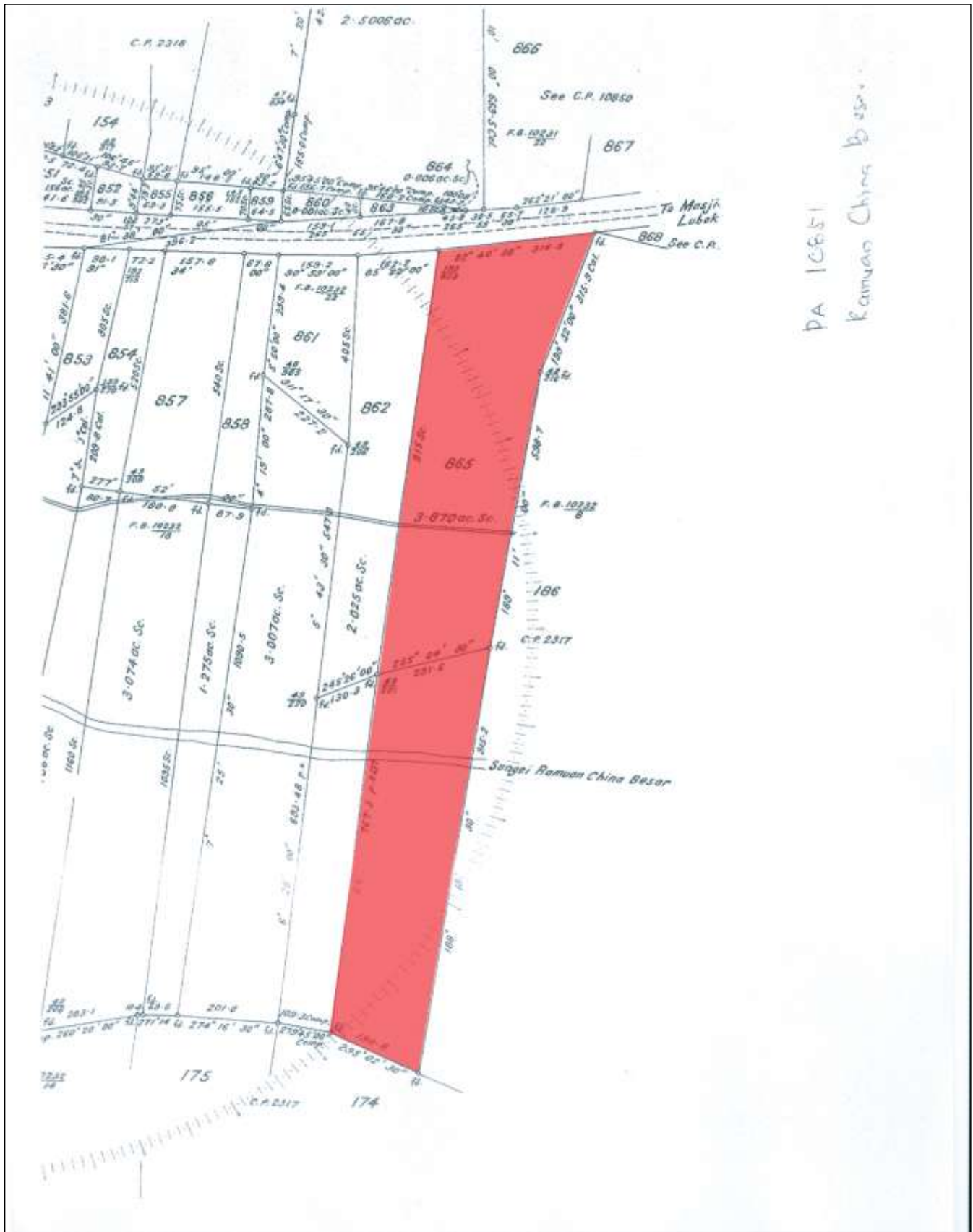
**Kod Rujukan A,B**

- |    |            |    |          |    |          |
|----|------------|----|----------|----|----------|
| 1. | Kediaman   | 4. | Agama    | 7. | Pelbagai |
| 2. | Perniagaan | 5. | Rekreasi |    |          |
| 3. | Institusi  | 6. | Kawasan  |    |          |

## **SEJARAH**

### **MASJID RAMUAN CHINA BESAR**

Sejarah Masjid Ramuan China Besar bermula sejak dari tahun 1928. Tapak asalnya idalah di kawasan Bukit Cempedak. Ianya telah didirikan oleh generasi terdahulu dengan berasakan kayu. Menurut sumber lisan, kayu-kayu tersebut di bawa dari hutan yang berhampiran secara gotong-royong. Pada tahun 1950 bangunan lama masjid ini telah diubahsuai dan dipindahkan ke kawasan kampung Ramuan China Besar. Kerja pemindahan ini dibuat secara gotong-royong dan diketuai oleh Allahyarham En Yusof yan g merupakan salah saorang anak jati kampung Ramuan China Besar dan dibantu oleh masyarakat setempat. Menurut sumber lisan, tiang yang terdapat di dalam masjid sebanyak empat batang telah didirikan secara bergotong-royong dengan menggunakan tali dan beberapa peralatan. Ketinggian tiang tersebut adalahkerana tiang dua puluh kaki dengan saiznya adalah 6” x 6” setiap satu.



PA 10851  
 Ramuan China Besar



**INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA  
PERBADANAN MUZIUM MELAKA**

**BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)**

- A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Taboh Naning  
B. Asal : kayu  
C. No. Lot : 2871  
D. Nama Pemilik : Datuk Arshad  
E. Alamat : Km 32, Taboh Naning, 78000 Alor Gajah, Melaka  
F. Tahun Dibina :  Sebelum Merdeka  Selepas Merdeka  Tak Pasti
- 

**BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)**

**A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)**

- |                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Era British  | <input type="checkbox"/> Masjid Islam Klasik<br>(Dome & Arch)                         | <input type="checkbox"/> Rumah Melaka<br>(Meleh/Tiang DuaBelas) |
| <input type="checkbox"/> Era Belanda  | <input checked="" type="checkbox"/> Masjid Melayu Klasik<br>(Bumbung Bertingkat/Meru) | <input type="checkbox"/> Rumah Chitty                           |
| <input type="checkbox"/> Era Portugis | <input type="checkbox"/> Tokong (Cina Klasik)   | <input type="checkbox"/> Rumah Portugis                         |
|                                       | <input type="checkbox"/> Kuil (India Klasik)  | <input type="checkbox"/> Rumah Kedai                            |
|                                       | <input type="checkbox"/> Gereja (Katolik/Protestant)                                  | <input type="checkbox"/> Tak Pasti                              |

**B. Mutu Senibina (Luaran)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya |
| <input type="checkbox"/> Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya          | <input type="checkbox"/> Tiada apa-apa Keistimewaan              |  |

**C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan**

- |                                 |   |                                  |                                      |                                  |
|---------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facade | <input type="checkbox"/> Bumbung        | <input type="checkbox"/> Dinding | <input type="checkbox"/> Pintu Masuk | <input type="checkbox"/> Tingkap |
| <input type="checkbox"/> Ukiran | <input type="checkbox"/> Hiasan Plaster | (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk) |                                      |                                  |

**BAHAGIAN III (Sejarah)**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ada<br>(Sila lihat lampiran) | <input type="checkbox"/> Tiada<br>(Sila rujuk sumber lain) |
|--|--|

**BAHAGIAN IV (Gambar)**



---

**Kod Rujukan A,B**

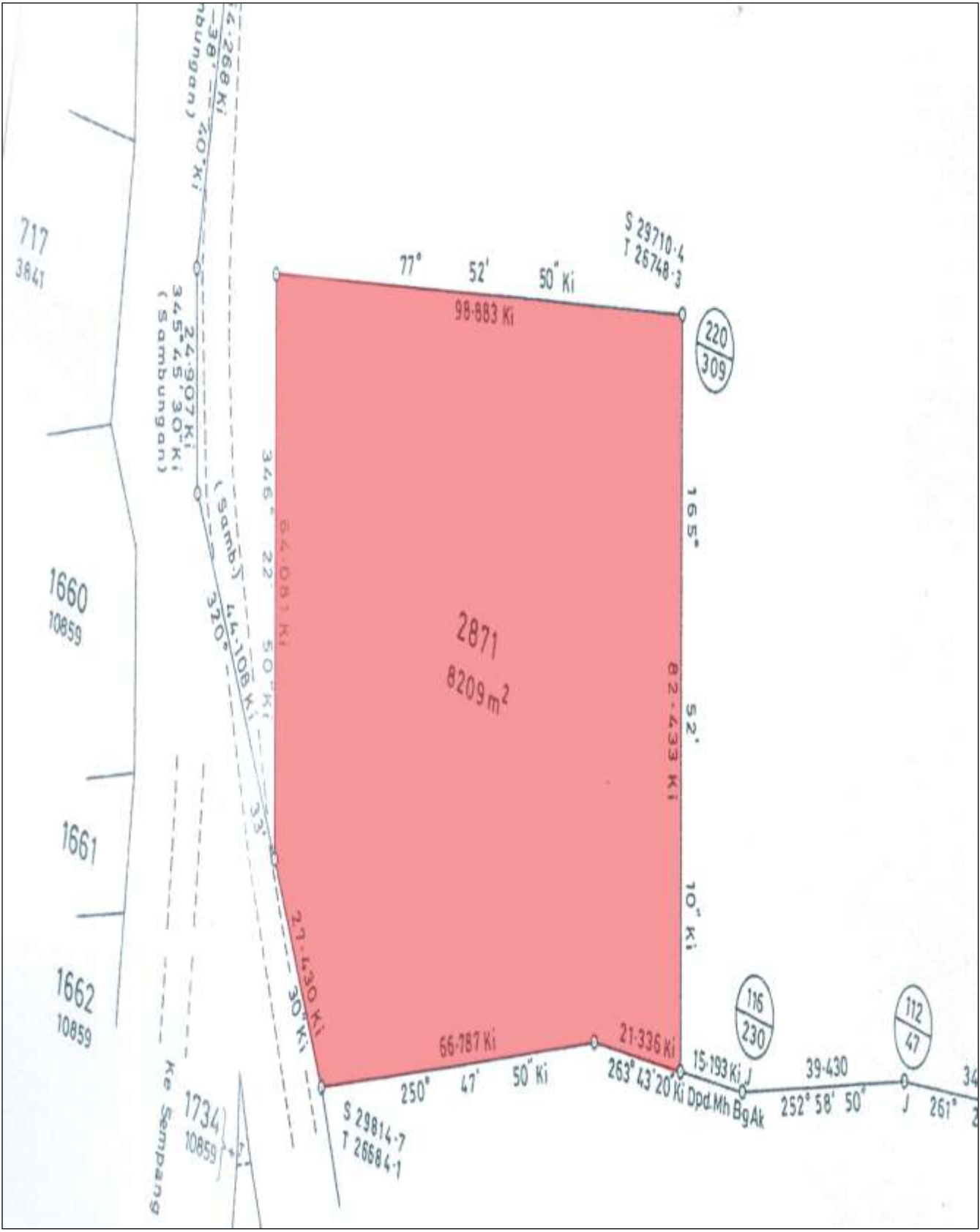
- |               |             |             |
|---------------|-------------|-------------|
| 1. Kediaman   | 4. Agama    | 7. Pelbagai |
| 2. Perniagaan | 5. Rekreasi |             |
| 3. Institusi  | 6. Kawasan  |             |

## **SEJARAH**

### **MASJID TABOH NANING**

Masjid ini dibina pada tahun 1954 dan siap pada 1955 dengan perbelanjaan dari derma orang ramai. Masjid ini dibina untuk menggantikan masjid asal yang berasaskan (papan) yang dibina pada awal abad ke-20. Tapak asal masjid ini berhampiran dengan makam Allahyarham Dato' Dol Said iaitu Dato' Naning ke 9. Tapak masjid sekarang adalah tapak masjid yang diasaskan oleh Allahyarham Datuk Arshad iaitu Datuk Naning ke 15. Beliau bagaimanapun tidak dapat meneruskan pembinaan masjid itu oleh beberapa sebab yang tidak dapat dielakkan.

Memandangkan kesesuaian dan keperluan sesebuah tempat ibadat, Allahyarham Datuk Mohd Shah, Datuk Naning ke 18 ( sebagai pengerusi ) bersama-sama AJK-AJK lain mengasaskan pembinaan masjid ini dengan jayanya pada tahun 1954. Kos pembinaan adalah dibiayai sendiri oleh ahli khariah, penyumbang-penyumbang luar khariah, dalam dan luar negara seperti Singapura, Indonesia, Brunai dan Thailand.





**INVENTORI WARISAN SENIBINA NEGERI MELAKA  
PERBADANAN MUZIUM MELAKA**

**BAHAGIAN I (Data Asas Semua Bangunan)**

- A. NAMA BANGUNAN (Sekarang) : Masjid Paya Rumput Jaya  
B. Asal :  
C. No. Lot : 1564  
D. Nama Pemilik : Hajah Khadijah bt. Haji Abd Rahman  
E. Alamat : Km 18, Sungai Udang, Melaka  
F. Tahun Dibina :  Sebelum Merdeka  Selepas Merdeka  Tak Pasti
- 

**BAHAGIAN II (Untuk Bangunan Sebelum Perang Sahaja)**

**A. Sifat Keunggulan Senibina (Luaran)**

- |                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Era British  | <input type="checkbox"/> Masjid Islam Klasik<br>(Dome & Arch)                         | <input type="checkbox"/> Rumah Melaka<br>(Meleh/Tiang DuaBelas) |
| <input type="checkbox"/> Era Belanda  | <input checked="" type="checkbox"/> Masjid Melayu Klasik<br>(Bumbung Bertingkat/Meru) | <input type="checkbox"/> Rumah Chitty                           |
| <input type="checkbox"/> Era Portugis | <input type="checkbox"/> Tokong (Cina Klasik)   | <input type="checkbox"/> Rumah Portugis                         |
|                                       | <input type="checkbox"/> Kuil (India Klasik)  | <input type="checkbox"/> Rumah Kedai                            |
|                                       | <input type="checkbox"/> Gereja (Katolik/Protestant)                                  | <input type="checkbox"/> Tak Pasti                              |

**B. Mutu Senibina (Luaran)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bangunan Sesebuah Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Sebuah Facade Yang Istimewa Senibinanya | <input type="checkbox"/> Kelompok Facade Yang Istimewa Senibinanya |
| <input type="checkbox"/> Bahagian Streetcape Yang Istimewa Senibinanya          | <input type="checkbox"/> Tiada apa-apa Keistimewaan              |  |

**C. Sifat Hakiki Luaran Yang Istimewa dan Keadaan Binaan**

- |                                 |   |                                  |                                      |                                  |
|---------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facade | <input type="checkbox"/> Bumbung        | <input type="checkbox"/> Dinding | <input type="checkbox"/> Pintu Masuk | <input type="checkbox"/> Tingkap |
| <input type="checkbox"/> Ukiran | <input type="checkbox"/> Hiasan Plaster | (A:Baik / B:Sederhana / C:Buruk) |                                      |                                  |

**BAHAGIAN III (Sejarah)**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ada<br>(Sila lihat lampiran) | <input type="checkbox"/> Tiada<br>(Sila rujuk sumber lain) |
|--|--|

**BAHAGIAN IV (Gambar)**



---

**Kod Rujukan A,B**

- |    |            |    |          |    |          |
|----|------------|----|----------|----|----------|
| 1. | Kediaman   | 4. | Agama    | 7. | Pelbagai |
| 2. | Perniagaan | 5. | Rekreasi |    |          |
| 3. | Institusi  | 6. | Kawasan  |    |          |

## **SEJARAH**

### **MASJID PAYA RUMPUT JAYA ,SUNGAI UDANG**

Masjid ini mula dibina dalam tahun 1903 dengan derma orang ramai dan bergotong-royong. Bangunan yang ada sehingga ke hari ini adalah dibina dengan derma seorang hartawan bernama Hajah Khadijah bt. Haji Abd Rahman pada tahun 1926.